

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**Детско-юношеский центр «Контакт»**

Принята  
Методическим советом  
ДЮЦ Контакт  
Протокол №3 от 17.06.2025

Утверждаю:  
директор ДЮЦ «Контакт»  
Колясникова Н.В.  
Приказ №47-О от 18.06.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Бумажный мир»**

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации – 2 год

Автор-составитель: Мисюк Олеся Владимировна,  
ПДО 1КК

г. Екатеринбург

# 1. Основные характеристики

## 1.1. Пояснительная записка

*«Чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок».*

В.А.Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» (далее Программа) относится к художественной направленности и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями).
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №785-Д от 29.06.2023 «об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.
- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Контакт»

**Актуальность.** Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обусловлен тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества. В качестве высшей цели образования определено становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому творческому взаимодействию с окружающей средой и обществом.

**Отличительная особенность данной программы** в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, позволяет открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Стремление детей достичь результатов формирует настойчивость в достижении цели. При выполнении коллективных работ дети получают опыт общения, сотрудничества.

**Адресат программы:** Программа разработана для обучающихся 6-13 лет с учётом возрастных психофизических особенностей детей данного возраста.

*Старший дошкольный возраст* — период активного познания, творчества, общения. Творческие способности детей дошкольного возраста — это оригинальный подход в осмыслении окружающего, склонность находить нестандартные способы и средства решения задач и стремление получать оригинальные результаты. Благоприятные условия для развития ребенка данной возрастной группы представляет система дополнительного образования. Именно от того, насколько вовремя дети начали развиваться, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

*Младший школьный возраст* — важнейший этап развития творческих способностей. С одной стороны, дети младшего школьного возраста отличаются от дошкольников более сформированными процессами

мышления, воображения, речи. С другой стороны, именно в начальной школе может сформироваться либо тенденция к шаблонности мышления, склонность действовать по заданному образцу, четкой инструкции, либо будет развиваться творческое начало личности, умения решать учебные и жизненные задачи нестандартно, оригинально, по-новому. Занятия творчеством помогают выражать эмоции и переживания, обогащать и реализовывать свой творческий потенциал. С этим связано желание детей посещать объединения художественного творчества. Поддерживать потребность творческой деятельности – задача учреждения дополнительного образования детей.

Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Количество учащихся в группе 12-13 человек. Группы формируются с учетом возраста, 6-9 лет и 10-13 лет.

**Режим занятий:**

1-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

2-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

**Объем освоения программы:**

1 год обучения – 144 часа в год;

2 год обучения – 152 часа в год.

**Срок освоения программы:** 2 года.

**Формы обучения и виды занятий:** Форма обучения: очная. В процессе занятий используются различные формы занятий: фронтальные, малыми группами, традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

**Формы подведения итогов реализации программы:** беседы, тесты, опросы, викторины, практические занятия.

Досуговые и воспитательные мероприятия, изготовление сувениров проводятся к следующим праздникам: Новый год, Рождество, 23 февраля, 8 Марта, День победы.

Для родителей в объединении проводятся родительские собрания - презентации творческих успехов, мастер-классы, Такая работа способствует формированию общих интересов детей и родителей, эмоциональной и духовной близости.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса и расширение кругозора детей 6-13 лет в процессе освоения ими разнообразных техник работы с бумагой.

**Задачи программы**

*Обучающие:*

- знакомить и обучать детей различным техникам и приемам работы с бумагой;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль через создание картины, панно, объемных форм и т.д.;
- формировать умения следовать устным инструкциям, работать со схемами и эскизами изделий, планировать свою деятельность.

*Развивающие:*

- развивать навыки владения инструментами и материалами;
- развивать память, мышление, воображение, изобретательность, мелкую моторику пальцев;
- развивать творческую способность детей.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать культуру общения, умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь товарищам, работать в команде;
- воспитывать самостоятельность.

### 1.3.Содержание программы

#### Учебный (тематический) план программы

1 год обучения

| №<br>п\п  | Название раздела, темы                                             | Всего<br>часов | В том числе |          | форма контроля                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|----------|---------------------------------|
|           |                                                                    |                | Теория      | Практика |                                 |
|           | Вводное занятие.<br>Материалы, инструменты<br>Техника безопасности | 4              | 2           | 2        | Беседа, входной мониторинг      |
| <b>1.</b> | <b>Аппликация</b>                                                  |                |             |          |                                 |
| 1.1.      | Аппликация «Зонтик»                                                | 4              | 1           | 3        | Анализ работ                    |
| 1.2.      | Аппликация «Сова на ветке»                                         | 4              | 1           | 3        | Наблюдение, опрос, тестирование |

|      |                                     |    |   |   |                                        |
|------|-------------------------------------|----|---|---|----------------------------------------|
| 1.3. | Аппликация «Осенний лес»            | 6  | 1 | 5 | Наблюдение, самоконтроль, тестирование |
| 1.4. | Объёмная аппликация «Осень»         | 6  | 1 | 5 | Презентация работ                      |
| 2.   | <b>Поделки из салфеток</b>          |    |   |   |                                        |
| 2.1. | Барашек                             | 4  | 1 | 3 | Наблюдение, опрос                      |
| 2.2. | Подарок                             | 4  | 1 | 3 | Презентация работ                      |
| 2.3. | Панно «Летний калейдоскоп»          | 4  | 1 | 3 | Викторина                              |
| 2.4. | Бабочка                             | 2  | 1 | 1 | Наблюдение, опрос                      |
| 2.5. | Осенние цветы                       | 4  | 1 | 3 | Презентация работ                      |
| 3.   | <b>Увлекательное оригами</b>        |    |   |   |                                        |
| 3.1. | Волшебный квадратик                 | 4  | 1 | 3 | Наблюдение, опрос, тестирование        |
| 3.2. | Умные часы                          | 4  | 1 | 3 | Наблюдение, самоконтроль тестирование  |
| 3.3. | Собачка                             | 4  | 1 | 3 | Анализ работ                           |
| 3.4. | Жители леса                         | 4  | 1 | 3 | Наблюдение, беседа                     |
| 3.5. | Лилия                               | 4  | 1 | 3 | Взаимоанализ работ                     |
| 3.6. | Ромашка                             | 4  | 1 | 3 | Анализ работ                           |
| 3.7. | Листья и стебли                     | 10 | 1 | 9 | Наблюдение, самоконтроль               |
| 3.8. | Вазы и корзины                      | 6  | 1 | 5 | Наблюдение, опрос                      |
| 3.9  | Панно-триптих «Японское настроение» | 10 | 1 | 9 | Наблюдение, самоконтроль тестирование  |
| 4.   | <b>В мастерской Деда Мороза</b>     |    |   |   |                                        |

|           |                                                 |            |           |            |                                             |
|-----------|-------------------------------------------------|------------|-----------|------------|---------------------------------------------|
| 4.1.      | Фонарики                                        | 4          | 1         | 3          | Наблюдение<br>опрос                         |
| 4.2.      | Гирлянды                                        | 4          | 1         | 3          | Наблюдение<br>опрос                         |
| 4.3.      | Новогодние маски                                | 4          | 1         | 3          | Анализ работ                                |
| 4.4.      | Игрушки из коробок                              | 4          | 1         | 3          | Творческая работа                           |
| <b>5.</b> | <b>Чудесные поделки из бумаги</b>               |            |           |            |                                             |
| 5.1       | Крокодил                                        | 4          | 1         | 3          | Творческая работа                           |
| 5.2       | Слон                                            | 4          | 1         | 3          | Творческая работа                           |
| 5.3.      | Жираф                                           | 4          | 1         | 3          | Творческая работа                           |
| 5.4       | Динозавр                                        | 4          | 1         | 3          | Творческая работа                           |
| <b>6.</b> | <b>Художественное конструирование из бумаги</b> |            |           |            |                                             |
| 6.1.      | Композиция из объемных бумажных полосок         | 8          | 1         | 7          | Наблюдение,<br>самоконтроль<br>тестирование |
| 6.2.      | Объемные сувениры на основе цилиндра            | 8          | 1         | 7          | Наблюдение,<br>самоконтроль<br>тестирование |
| 6.3.      | Живые коробочки                                 | 4          | 1         | 3          | Викторина                                   |
|           | <b>Всего часов</b>                              | <b>144</b> | <b>31</b> | <b>113</b> |                                             |

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

Знакомство с содержанием курса. История возникновения бумаги. Знакомство со свойствами бумаги и ее возможностями. Техники работы с бумагой. Ознакомление с оборудованием в кабинете, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями.

#### *Практика:*

- Выполнение поделок на свободную тему.

## **Тема 1. Аппликация**

### **1.1. «Зонтик»**

Краткие сведения о бумаге и клее. Бумажное дело в России. Сорты и свойства бумаги. Понятие о цвете. Понятие о шаблонах. История аппликации.

*Практика:*

- Составление эскиза к аппликации.
- Подбор бумаги.
- Вырезание деталей.
- Раскладывание на фоне.
- Наклеивание.

### **1.2. «Сова на ветке»**

История аппликации. Виды аппликаций. Симметрия и асимметрия в композиционных работах. Особенности работы с формой. Понятие о композиции. Этапы подготовки деталей композиции.

*Практика:*

- Составление эскиза к аппликации.
- Подбор бумаги.
- Тест «Симметрия и асимметрия в композиции» (закрепление теоретических знаний о симметрии и асимметрии в композиции).
- Вырезание деталей.
- Раскладывание на фоне.
- Наклеивание.

### **1.3. «Осенний лес»**

Способы разрывания бумаги. Особенности обрывной аппликации. Техника безопасности при работе с клеем. Этапы работы (работа с шаблонами, составление композиции, разметка на бумаге, подготовка обрывных кусочков бумаги, наклеивание)

*Практика:*

- Подбор бумаги.
- Тест «Цвета осени» (закрепление теоретических знаний о значении выбора цвета).
- Разметка на бумаге.
- Подготовка обрывных кусочков.
- Изготовление аппликации по образцу.
- Пальчиковая гимнастика.

### **1.4. «Осень»**

Знакомство с техникой объёмной аппликации. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Приёмы работы в технике объёмной аппликации. Особенности изготовления аппликации. Этапы работы (работа с шаблонами, составление композиции, разметка на бумаге, подготовка обрывных кусочков бумаги, наклеивание)



*Практика:*

- Изготовление аппликации по образцу.
- Аппликация по замыслу «Осень».
- Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук

## **Тема 2. Поделки из салфеток.**

### **2.1. «Барашек»**

Знакомство со свойствами салфеток. Приёмы и техника работы с салфетками.

*Практика:*

- Подбор салфеток
- Разрезание салфеток на квадраты
- Сминание салфеток, подготовка комочков
- Нанесение клея на основу работы.
- Приклеивание комочков салфеток и доведение изделия до окончательного вида.
- Игра «Бумажные сюрпризы» (формирование коммуникативных навыков и развитие творческих способностей, воспитание аккуратности и трудолюбия).

### **2.2. «Подарок»**

Салфетки. Их свойства, виды и особенности. Техника безопасности при работе с клеем. Особенности аппликации из салфеток.

*Практика:*

- Выбор фона работы.
- Подготовка салфеток (сминание, подготовка жгутиков, комочков).
- Нанесения клея на основу работы.
- Изготовление изделия по образцу.
- Выставка работ для родителей и обучающихся (создание ситуации успеха, формирование презентационных навыков)

### **2.3. Панно «Летний калейдоскоп»**

История панно. Виды панно. Цветовое решение панно. Этапы изготовления панно (нанесение контурного рисунка, выбор и подготовка салфеток, нанесение клея на поверхность, наклеивание комочков салфеток по рисунку, наклеивание готовых деталей на фон - цветной картон).

*Практическая работа*

- Коллективно – групповое задание «Летний пейзаж» (Развитие образного мышления, фантазии, воображения, навыков общения).
- Разработка эскиза.
- Выбор фона.
- Подготовка основы деталей панно.
- Подготовка салфеток (сминание, подготовка жгутиков, комочков).
- Изготовление основных деталей.
- Наклеивание готовых деталей на фон.

- Декорирование работы.
- Пальчиковая гимнастика.

#### **2.4. «Бабочка»**

Особенности аппликации из салфеток. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Практика:*

- Изготовление аппликации по образцу.
- Аппликация по замыслу «Бабочка».

#### **2.5. «Осенние цветы»**

Приёмы скручивания салфеток. Как выбрать цветовой решение. Техника безопасности при работе с мелкими деталями.

*Практика:*

- Выбор цветового решения.
- Подготовка салфеток.
- Изготовление поделки по образцу.
- Декорирование работы.

### **Тема 3. Увлекательное оригами**

#### **3.1. «Волшебный квадратик»**

История оригами. Виды оригами. Материалы для оригами. Основные приёмы работы.

*Практика:*

- Просмотр работ в технике оригами.
- Знакомство с базовой формой.
- Подбор бумаги.
- Изготовление работы по образцу.
- Тест «Виды оригами» (закрепление теоретических знаний об оригами).

#### **3.2. «Умные часы»**

Основные приёмы складывания. Особенности техники оригами. Техника безопасности при работе с бумагой.

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Изготовление работы по образцу.
- Оригами по замыслу «Умные часы»
- Тест «Виды оригами» (закрепление теоретических знаний об оригами).

#### **3.3. «Собачка»**

Условные обозначения и базовые формы. Приёмы, особенности и техника работы. Технология выполнения оригами.

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Изготовление работы по образцу.
- Оригами по замыслу «Собачка»

### **3.4. «Жители леса»**

Способы складывания оригами. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология выполнения работы.

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работы по образцу.
- Декорирование работы
- Оригами по замыслу «Жители леса»

### **3.5. «Лилия»**

Новые направления в оригами. Правила подбора материалов. Базовая форма «шляпа».

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работы по образцу.
- Декорирование работы
- Оригами по замыслу «Лилия»

### **3.6. «Ромашка»**

Базовые формы оригами. Правила подбора материалов. Базовая форма «пятиугольник на основе квадрата».

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работы по образцу.
- Декорирование работы
- Оригами по замыслу «Ромашка»
- Тест «Базовые формы оригами» (закрепление теоретических знаний о базовых формах оригами).

### **3.7. «Листья и стебли»**

Разнообразие листьев и стеблей, выполненных в технике оригами. Формы листьев. Правила выбора бумаги. Базовая формы для изготовления листьев.

*Практика:*

- Просмотр готовых работы.
- Цветовое решение.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работ по образцу.
- Изготовление остроконечного, округлого, узкого и ребристого листьев.

### **3.8. «Вазы и корзины»**

Основы композиции. Формы ваз. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Практика:*

- Просмотр готовых работы.
- Цветовое решение.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работ по образцу.
- Оригами по замыслу «китайская ваза», «простая корзина».
- Декорирование работ.

### **3.9. Панно-триптих «Японское настроение»**

Понятие панно-триптих. Цветовое решение панно. Этапы изготовления панно.

*Практика:*

- Коллективно – групповое задание «Японское настроение» (Развитие образного мышления, фантазии, воображения, навыков общения).
- Разработка эскиза.
- Выбор фона.
- Подготовка основы панно.
- Изготовление основных деталей.
- Наклеивание готовых деталей на фон.
- Декорирование работы.
- Пальчиковая гимнастика.
- Тест «История оригами» (закрепление теоретических знаний об истории оригами).

## **Тема 4. В мастерской Деда Мороза**

### **4.1. Фонарики**

История Нового года. Традиции празднования Нового года в странах мира. Виды бумажных фонариков.

*Практика:*

- Подбор бумаги.
- Разметка и вырезание деталей.

- Изготовление фонариков по образцу.

#### **4.2. Гирлянды**

История новогоднего дизайна. Чем раньше украшали ёлку. Виды бумажных гирлянд.

*Практика:*

- Подбор бумаги.
- Разметка и вырезание деталей.
- Изготовление гирлянд по образцу.

#### **4.3. Новогодние маски**

История новогодней маски. Особенности изготовления масок Техника безопасности при работе с клеем.

*Практика:*

- Подбор материалов.
- Работа с шаблонами.
- Изготовление маски по образцу.

#### **4.4. Игрушки из коробок**

История ёлочной игрушки. Особенности изготовления игрушек из коробок. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Практика:*

- Просмотр готовых работ.
- Выбор цветового решения
- Подбор материалов.
- Изготовление поделки по образцу.

### **Тема 5. Чудесные поделки из бумаги**

#### **5.1. «Крокодил»**

Характеристика видов бумаги. Способы окраски бумаги. Приёмы и техника работы с бумагой.

*Практика:*

- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Крокодил»

#### **5.2. «Слон»**

Свойства и качество бумаги. Способы сгибания бумаги. Техника безопасности при работе с клеем.

*Практика:*

- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Слон»

#### **5.3. «Жираф»**

Правила работы с бумагой. Приёмы работы с выпуклой формой. Техника безопасности при работе с мелкими деталями.

*Практика:*

- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Жираф»

#### **5.4. «Динозавр»**

Виды динозавров. Правила составления композиции. Приёмы декоративных композиций.

*Практика:*

- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Динозавр»

### **Тема 6. Художественное конструирование из бумаги**

#### **6.1. «Композиция из объемных бумажных полосок»**

Понятие о художественном конструировании. Свойство бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой.

*Практика:*

- Просмотр готовых работ.
- Составление орнамента из геометрических элементов
- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Заяц»

#### **6.2. «Объемные сувениры на основе цилиндра»**

Понятие о контуре и силуэте. Понятие симметрия и асимметрия. Этапы изготовления объёмных сувениров.

*Практика:*

- Просмотр готовых работ.
- Подбор материалов.
- Разметка и вырезание деталей.
- Изготовление работы по образцу.
- Поделка по замыслу «Поросенок».

#### **6.3. «Живые коробочки»**

Приёмы изготовления объёмных сувениров. Техника безопасности *при* работе с инструментами.

*Практика:*

- Просмотр готовых работ.
- Подбор материалов.
- Разметка и вырезание деталей.
- Изготовление работы по образцу.
- Поделка по замыслу «Мой любимый мультгерой».

**Учебный (тематический) план программы**  
2 год обучения

| №<br>п\п  | Название раздела, темы                                             | Всего<br>часов | В том числе |          | Форма контроля                     |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|----------|------------------------------------|
|           |                                                                    |                | Теория      | Практика |                                    |
|           | Вводное занятие.<br>Материалы, инструменты<br>Техника безопасности | 4              | 2           | 2        | Беседа, входной<br>мониторинг      |
| <b>1.</b> | <b>Оригами в композиции</b>                                        |                |             |          |                                    |
| 1.1.      | Композиция «Осень»                                                 | 10             | 1           | 9        | Анализ работ                       |
| 1.2.      | Композиция «Волшебный сад»                                         | 12             | 1           | 11       | Наблюдение, опрос,<br>тестирование |
| 1.3.      | Композиция «В гостях у сказки»                                     | 12             | 1           | 11       | Презентация работ                  |
| <b>2.</b> | <b>Торцевание</b>                                                  |                |             |          |                                    |
| 2.1.      | Композиция<br>«Калейдоскоп»                                        | 16             | 1           | 15       | Наблюдение, опрос                  |
| 2.2.      | Композиция «Хорошее настроение»                                    | 18             | 1           | 17       | Презентация работ                  |
| <b>3.</b> | <b>Папье маше</b>                                                  |                |             |          |                                    |
| 3.1.      | Моя лошадка                                                        | 10             | 2           | 8        | Наблюдение, опрос,                 |

|      |                                     |     |    |     |                                             |
|------|-------------------------------------|-----|----|-----|---------------------------------------------|
|      |                                     |     |    |     | тестирование                                |
| 3.2. | Рыжий кот                           | 12  | 2  | 10  | Наблюдение,<br>самоконтроль<br>тестирование |
| 3.3. | Ангел                               | 12  | 2  | 10  | Анализ работ                                |
| 4.   | <b>Моделирование «Рор-<br/>ур»</b>  |     |    |     |                                             |
| 4.1. | Открытки «Рор-ур»                   | 14  | 4  | 10  | Наблюдение<br>опрос                         |
| 4.2. | Книга «Динозавры»                   | 10  | 2  | 8   | Наблюдение<br>опрос                         |
| 5.   | <b>Поделки из бумажной<br/>лосы</b> |     |    |     |                                             |
| 5.1  | Олень                               | 6   | 2  | 4   | Творческая работа                           |
| 5.2  | Копилка                             | 4   | 1  | 3   | Творческая работа                           |
| 5.3. | Корзинка                            | 8   | 1  | 7   | Творческая работа                           |
| 6.   | <b>Квиллинг</b>                     |     |    |     |                                             |
| 6.1. | Лисичка                             | 4   | 1  | 3   | Наблюдение,<br>самоконтроль<br>тестирование |
| 6.2. | Дерево желаний                      | 4   | 1  | 3   | Викторина                                   |
|      | Итоговое занятие                    | 2   | -  | 2   | Презентация работ                           |
|      | <b>Всего часов</b>                  | 152 | 25 | 127 |                                             |

**Содержание учебного плана  
2 год обучения**



## **Вводное занятие**

*Теория:* Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

*Практика:*

- Выполнение поделок на свободную тему.

## **Тема 1. Оригами в композиции**

### **1.1. Композиция «Осень»**

*Теория:* Знакомство с данным видом искусства, история. Виды композиций.

Приёмы, особенности и техника работы.

Технология выполнения композиции.

*Практика:*

- Составление эскиза.
- Подбор бумаги.
- Выполнение элементов композиции.
- Раскладывание на фоне.
- Наклеивание.
- Тест «История оригами» (закрепление теоретических знаний об истории оригами).

### **1.2. Композиция «Волшебный сад»**

Техника безопасности при работе с клеем. Особенности работы с формой.

Симметрия и асимметрия в композиционных работах. Понятие о композиции.

*Практика:*

- Составление эскиза.
- Подбор бумаги.
- Тест «Симметрия и асимметрия в композиции» (закрепление теоретических знаний о симметрии и асимметрии в композиции).
- Обработка элементов композиции.
- Раскладывание на фоне.
- Наклеивание.

### **1.3. Композиция «В гостях у сказки»**

Условные обозначения и базовые формы. Техника безопасности при работе с бумагой. Этапы работы (работа с формой, составление композиции, разметка на бумаге, подготовка составных элементов, наклеивание) Этапы подготовки деталей композиции.

*Практика:*

- Подбор бумаги.
- Тест «Тёплые цвета» (закрепление теоретических знаний о значении выбора цвета).
- Разметка на бумаге.

- Подготовка составных элементов.
- Изготовление композиции по образцу.
- Пальчиковая гимнастика.

## **Тема 2. Торцевание**

### **2.1. Композиция «Калейдоскоп»**

*Теория:* Особенности поделок из салфеток. Свойства салфеток. Приёмы и техника работы с салфетками.

*Практика:*

- Подбор салфеток
- Разрезание салфеток на квадраты
- Нанесение клея на основу работы.
- Приклеивание салфеток и доведение изделия до окончательного вида.
- Игра «Бумажные посиделки» (формирование коммуникативных навыков и развитие творческих способностей, воспитание аккуратности и трудолюбия).

### **2.2. Композиция «Хорошее настроение»**

*Теория:* Технология работы с салфетками. Техника безопасности при работе с клеем. Особенности композиции из салфеток.

*Практика:*

- Выбор фона работы.
- Подготовка салфеток.
- Нанесения клея на основу работы.
- Изготовление изделия по образцу.
- Организация выставки работ для родителей и обучающихся (создание ситуации успеха, формирование презентационных навыков)

## **Тема 3. Папье маше**

### **3.1. «Моя лошадка»**

*Теория:* История папье маше. Особенности работы в данной технике.

*Практика:*

- Просмотр работ в технике папье маше.
- Подбор бумаги.
- Изготовление работы по образцу.
- Тест «Виды папье маше» (закрепление теоретических знаний).

### **3.2. «Рыжий кот»**

*Теория:* Техника безопасности при работе с клеем. Особенности работы с формой. Основные приёмы работы. Маширование.

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.

- Изготовление работы по образцу.
- Папье маше по замыслу «Рыжий кот»
- Викторина по теме папье маше (закрепление теоретических знаний о технике).

### **3.3. «Ангел»**

*Теория:* Условные обозначения и базовые формы. Приёмы, особенности и техника работы. Технология выполнения папье маше. Лепка из однородной массы.

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор материалов.
- Изготовление работы по образцу.
- Папье маше по замыслу «Ангел»

## **Тема 4. Моделирование «Рор-ур»**

### **4.1. Открытки «Рор-ур»**

*Теория:* История техники «Рор-ур». Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Приёмы, особенности и техника работы.

*Практика:*

- Подбор бумаги.
- Разметка и вырезание деталей.
- Изготовление открыток по образцу.

### **4.2. Книга «Динозавры»**

*Теория:* Приёмы, особенности и техника работы. Техника безопасности при работе с клеем. Виды динозавров. Правила составления композиции. Приёмы декоративных композиций.

*Практика:*

- Подбор бумаги.
- Разметка и вырезание деталей.
- Изготовление страниц по образцу.
- Сборка книги.
- Декорирование готовой работы.
- Просмотр готовой работы.

## **Тема 5. Поделки из бумажной лозы.**

### **5.1. «Олень»**

*Теория:* История бумажной лозы. Приёмы, особенности и техника работы. Техника кручения бумажных трубочек.

*Практика:*

- Изготовление бумажных трубочек
- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Олень»

### **5.2. «Копилка»**

*Теория:* Характеристика видов бумаги. Свойства и качество бумаги. Техника безопасности при работе с клеем. Способы окраски бумажных трубочек. Приёмы и техника работы с бумажными трубочками.

*Практика:*

- Подготовка бумажных трубочек
- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Копилка»

### **5.3. «Корзинка»**

*Теория:* Правила работы с бумагой. Приёмы работы с выпуклой формой. Техника безопасности при работе с инструментами. Виды плетения из бумажных трубочек

*Практика:*

- Подготовка бумажных трубочек
- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Корзинка»

## **Тема 6. Квиллинг**

### **6.1. «Лисичка»**

*Теория:* Знакомство с бумажной филигранью. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Приёмы, особенности и техника работы.

Понятие о художественном конструировании. Свойство бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой.

*Практика:*

- Просмотр готовых работ.
- Составление орнамента из геометрических элементов
- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Лисичка»

### **6.2. «Дерево желаний»**

*Теория:* Понятие о контуре и силуэте. Понятие симметрия и асимметрия. Понятие о художественном конструировании. Свойство бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой. Этапы изготовления работы.

*Практика:*

- Просмотр готовых работ.
- Подбор материалов.
- Разметка деталей.
- Изготовление работы по образцу.

- Поделка по замыслу «Дерево желаний».

**Учебный (тематический) план программы**  
индивидуальные занятия

| №<br>п\п  | Название раздела, темы                                         | Всего<br>часов | В том числе |          | форма контроля                                |
|-----------|----------------------------------------------------------------|----------------|-------------|----------|-----------------------------------------------|
|           |                                                                |                | Теория      | Практика |                                               |
|           | Вводное занятие.<br>Путешествие в страну<br>оригами            | 1              | 1           |          | Беседа, входной<br>мониторинг                 |
| <b>1.</b> | <b>Квадрат – основная<br/>форма оригами.</b>                   |                |             |          |                                               |
| 1.1.      | Знакомство с понятием<br>«базовые формы».                      | 3              | 1           | 2        | Беседа                                        |
| 1.2.      | Артисты пальчикового<br>театра.                                | 2              | 1           | 1        | Опрос                                         |
| <b>2.</b> | <b>Базовая форма<br/>«треугольник».</b>                        |                |             |          |                                               |
| 2.1.      | Базовая форма<br>«треугольник». Рыбка,<br>бабочка, жук, лилия. | 6              | 1           | 5        | Анализ продуктов<br>деятельности<br>Практикум |
| <b>3.</b> | <b>Базовая форма<br/>«Воздушный змей»</b>                      |                |             |          |                                               |
| 3.1.      | Базовая форма<br>«Воздушный змей».<br>Кролик и щенок.          | 1              |             | 1        | Беседа                                        |
| 3.2.      | Сказочные птицы.<br>Композиция «Домашние<br>птицы на лужайке». | 3              | 1           | 3        | Педагогическое<br>наблюдение                  |
| <b>4.</b> | <b>Базовая форма<br/>«Двойной треугольник».</b>                |                |             |          |                                               |
| 4.1.      | Базовая форма «Двойной<br>треугольник». Цветы.                 | 4              | 1           | 3        | Коллективный анализ                           |

|            |                                                                            |   |   |   |                                         |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------|
| <b>5.</b>  | <b>Базовая форма<br/>«Двойной квадрат»</b>                                 |   |   |   |                                         |
| 5.1        | Базовая форма «Двойной квадрат» Яхта, жаба. Композиция «Островок в пруду». | 4 | 1 | 3 | Творческая работа                       |
| <b>6.</b>  | <b>Базовая форма<br/>«Конверт».</b>                                        |   |   |   |                                         |
| 6.1.       | Базовая форма «Конверт». Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море».    | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, самоконтроль тестирование   |
| <b>7.</b>  | <b>Базовая форма<br/>«Птица»</b>                                           |   |   |   |                                         |
| 7.1.       | Базовая форма «Птица». Цветы                                               | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение               |
| <b>8.</b>  | <b>Базовая форма<br/>«Двойной квадрат»</b>                                 |   |   |   |                                         |
| 8.1.       | Базовая форма «Двойной квадрат». Подснежник Гладиолус. Персик. Подсолнух   | 5 | 1 | 4 | Педагогическое наблюдение               |
| 8.2.       | Хризантема, клевер, флокс                                                  | 4 | 1 | 3 | Опрос                                   |
| <b>9.</b>  | <b>Базовая форма<br/>«Двойной треугольник»</b>                             |   |   |   |                                         |
| 9.1.       | Базовая форма «Двойной треугольник» Цветы                                  | 3 | 1 | 2 | Творческая работа                       |
| <b>10.</b> | <b>Двуцветник<br/>Совмещение базовых форм</b>                              |   |   |   |                                         |
| 10.1       | Базовая форма «Блинчик». Цветы                                             | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, самоконтроль тестирование   |
| <b>11.</b> | <b>Базовая форма<br/>«Лягушка»</b>                                         |   |   |   |                                         |
| 11.1       | Табак                                                                      | 2 | 1 | 1 | Анализ продуктов деятельности Практикум |
| <b>12.</b> | <b>Базовая форма<br/>«Катамаран», «Буто́н»</b>                             |   |   |   |                                         |

|            |                                                           |           |           |           |                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------|
| 12.1       | Композиция «Цветы»<br>Приёмы работы с<br>выпуклой формой  | 6         | 1         | 5         | Педагогическое<br>наблюдение                |
| <b>13.</b> | <b>Введение в квиллинг</b>                                |           |           |           |                                             |
| 13.1       | Базовые фигуры в<br>квиллинге. Основные<br>приемы работы. | 12        | 2         | 10        | Наблюдение,<br>самоконтроль<br>тестирование |
|            | <b>Всего часов</b>                                        | <b>72</b> | <b>18</b> | <b>54</b> |                                             |

## Содержание учебного плана индивидуальные занятия

### Вводное занятие

Правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда при работе с инструментом.

### Тема 1. Квадрат – основная форма оригами

#### 1.1. Знакомство с понятием «базовые формы»

*Теория:* Основные приёмы базовой формой «квадрат». Правила подбора материалов.

*Практика:*

- Изготовление квадрата
- Подбор бумаги

#### 1.2. «Артисты пальчикового театра»

*Теория:* Приёмы изготовления квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Название, назначение, правила пользования инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов. Схема, технологическая и пооперационная карты.

*Практика:*

- Изготовление квадрата
- Условные обозначения в оригами
- Изготовление работы по образцу

### Тема 2. Базовая форма «треугольник».

#### 2.1. «Рыбка, бабочка, жук, лилия»

*Теория:* Базовая форма «Треугольник».

Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника. Техника выполнения фигурок: рыбка, бабочка, жук, лилия.

*Практика:*

- Подбор бумаги.
- Самостоятельное выполнение фигурок: рыбка, бабочка, жук, лилия
- Игровой практикум: сложить фигурку «рыбка» «вслепую» (формирование тактильной памяти)

### **Тема 3. Базовая форма «Воздушный змей»**

#### **3.1. Базовая форма «Воздушный змей».**

*Теория:* Базовая форма «Воздушный змей».

Схема складывания изделий в технике оригами. Приёмы сгибания и складывания бумаги.

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Изготовление работы по образцу.
- Оригами по замыслу «Кролик и щенок»
- Тест «Виды оригами» (закрепление теоретических знаний об оригами).

#### **3.2. «Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».**

*Теория:* Основные приёмы складывания. Особенности техники оригами.

Техника безопасности при работе с бумагой.

*Практика:*

- Просмотр работ в технике оригами.
- Знакомство с новой формой.
- Подбор бумаги.
- Изготовление работы по образцу.
- Самостоятельная работа: изготовить сувенир «Домашние птицы на лужайке» в технике оригами: раскрасить или оформить его аппликацией развитие творческих способностей, конструкторских способностей, чувства эмпатии)

### **Тема 4. Базовая форма «Двойной треугольник».**

#### **4.1. Базовая форма «Двойной треугольник». Цветы.**

*Теория:* Основные приёмы складывания. Условные знаки и схемы складывания базовых форм.

*Практика:*

- Просмотр готовых работ.
- Цветовое решение.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работ по образцу.
- Самостоятельная работа: «Поздравительная открытка» в технике оригами: «Подарок другу», оформить его аппликацией (развитие творческих способностей, конструкторских способностей, чувства эмпатии)



## **Тема 5. Базовая форма «Двойной квадрат».**

### **5.1. Базовая форма «Двойной квадрат» «Яхта, жаба». Композиция «Островок в пруду»**

*Теория:* Условные обозначения. Основными приемы складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

*Практика:*

- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Яхта», «Жаба»

Самостоятельная работа: выполнение декоративного острова с обитателями пруда, выполненных в технике оригами (умение работать коллективно, развитие воображения, расширение кругозора).

## **Тема 6. Базовая форма «Конверт».**

### **6.1. Базовая форма «Конверт». «Пароход. Подводная лодка.» Композиция «В море».**

*Теория:* Приёмы складывания заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Схема, технологическая и пооперационная карты. Техника безопасности при работе с бумагой.

*Практика:*

- Просмотр готовых работ.
- Цветовое решение
- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Пароход», «Подводная лодка»

Коллективно – групповое задание: используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке. (Развитие образного мышления, фантазии, воображения, навыков общения).

## **Тема 7. Базовая форма «Птица».**

### **7.1. Базовая форма «Птица». Цветы**

*Теория:* Приёмы складывания цветов на основе изученных базовых форм. Основы композиции.

Техника безопасности при работе с бумагой.

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работы по образцу.
- Декорирование работы
- Оригами по замыслу «Цветы»

## **Тема 8. Базовая форма «Двойной квадрат»**

### **8.1. Базовая форма «Двойной квадрат». Подснежник. Гладиолус. Персик. Подсолнух**

*Теория:* Условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Технология выполнения работы.

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работы по образцу.
- Декорирование работы
- Оригами по замыслу «Подснежник. Гладиолус. Персик. Подсолнух»

### **8.2. Хризантема, клевер, флокс. Композиция «Букет»**

*Теория:* Декоративное оформление изделия. Основы композиции. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология выполнения работы.

*Практика:*

- Просмотр готовых работ.
  - Цветовое решение
  - Изготовление работы по образцу
  - Поделка по замыслу «Пароход», «Подводная лодка»
- Коллективно – групповое задание: используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке. (Развитие образного мышления, фантазии, воображения, навыков общения).

## **Тема 9. Базовая форма «Двойной треугольник»**

### **9.1. Базовая форма «Двойной треугольник». Цветы**

*Теория:* Базовых форм. Приёмы композиции.

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работы по образцу.
- Декорирование работы
- Оригами по замыслу «Фуксия», «Фрезия»

## **Тема 10. Двухцветник. Совмещение базовых форм**

### **10.1. Базовая форма «Блинчик». Цветы**

*Теория:* Базовые формы цветов. Технология выполнения работы.

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работы по образцу.
- Декорирование работы
- Оригами на основе базовой формы «блинчик»

## **Тема 11. Базовая форма «Лягушка»**

### **11.1. «Табак»**

*Теория:* Декоративное оформление изделия.

Условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

*Практика:*

- Просмотр готовых работ.
- Цветовое решение.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работ по образцу.
- Оригами по замыслу «табак».
- Декорирование работ.

## **Тема 12. Базовая форма «Катамаран», «Бутон»**

### **12.1. Композиция «Цветы» Приёмы работы с выпуклой формой**

*Теория:*

Базовая выпуклая форма. Приёмы сгибания меньших сторон прямоугольника к середине. Дополнительные части, характерные для изделия.

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работы по образцу.
- Декорирование работы
- Оригами на основе базовой формы «Катамаран», «Бутон»

Тест «Базовые формы оригами» (закрепление теоретических знаний о базовых формах оригами).

## **Тема 13. Введение в квиллинг**

### **13.1. Базовые фигуры в квиллинге. Основные приемы работы**

*Теория:*

Понятие: Квиллинг. История возникновения искусства бумагокручения. Понятие: Модули. Основные приёмы и правила скручивания. Условные обозначения. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология выполнения работы.

*Практика:*

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работы по образцу.
- Декорирование работы
- Коллективная творческая работа: изготовление панно с использованием различных модулей (практическое применение полученных навыков)

## 1.4. Планируемые результаты

### Метапредметные результаты:

- владеют навыками пользоваться инструментами и материалами;
- развита память, мышление, воображение, изобретательность, мелкая моторика;
- развита творческая способность детей.

### Личностные результаты программы:

- сформированы навыки аккуратного выполнения работы;
- умеют экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развита культура общения, умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь товарищам, работать в команде;
- самостоятельность при выполнении работ.

### Предметные результаты:

По окончании курса учащиеся **первого** года обучения *должны знать:*

- Историю возникновения бумаги
- Свойства и возможности бумаги
- Понятие о шаблонах
- Материалы, инструменты и приспособления
- Требования безопасности труда
- Технологию изготовления поделок
- Виды и приёмы аппликации
- Историю искусства оригами
- Основные приемы складывания бумаги
- Основы композиции

*должны уметь:*

- Организовать рабочее место
- Соблюдать технику безопасности при выполнении любых видов работ
- Работать с шаблонами
- Подбирать материалы для создания и оформления изделия
- При работе с бумагой складывать по образцу в определенной последовательности
- Вырезать части и декоративные элементы, склеивать их, скреплять на поверхности поделки
- Работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал
- Оценивать качество выполнения готового изделия

По окончании курса учащиеся **второго** года обучения **должны знать:**

- Основные свойства материалов
- Правила по технике безопасности с колющими и режущимися инструментами
- Требования к клеям
- Виды бумаги
- Виды и приёмы композиции
- Виды квиллинга
- Виды торцевания
- Технологию поп ап
- Виды плетения бумажной лозы
- Принципы составления композиций
- Основы гармоничности цветовых сочетаний
- Особенности оформления поделок

**должны уметь:**

- Организовать рабочее место
- Соблюдать технику безопасности при выполнении любых видов работ
- Самостоятельно выводить рисунок
- Работать с шаблонами
- Подбирать материал для поделок
- Переводить рисунок на заготовку
- Аккуратно и последовательно выполнять поделки
- Составлять сюжетные композиции
- Оценивать качество готового изделия

## **2.Организационно-педагогические условия**

***Материально-техническое обеспечение:***

*Учебный кабинет*

Стол и стулья – 12 шт.

Стол для педагога – 1 шт.

Настольные лампы – 6 шт.

Ножницы -12 шт.

***Материалы и инструменты*** (обеспечивают родители):

- бумага, картон разных цветов;
- карандаши, линейки, фломастеры, элементы отделки и т. д.;
- ножницы, циркуль;
- клей карандаш, клей ПВА, кисти;
- салфетки для поделок.

### ***Кадровое обеспечение:***

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественной направленности.

Педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории, образование не ниже средне-специального.

### ***Методические материалы:***

Программа «Бумажный Мир» представляет собой систематический курс занятий, в которых включены самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Данная программа является комплексной по набору техник работы с бумагой. Дидактические материалы: научно-методическая литература по изучаемым темам, средства обучения (методические разработки, инструкционные карты, наглядные образцы, памятки для обучающихся, раздаточный материал по формированию, закреплению знаний, умений и навыков, иллюстративный материал по изучаемым темам, мультимедиа презентации)

#### *Наглядные пособия:*

- образцы готовых работ, выполненные педагогом и детьми;
- планшеты по технике безопасности;
- Чертежи-схемы складывания изделий;
- Объемные схемы поэтапного складывания изделий;
- Иллюстрации детских сказок.

#### *Раздаточный материал:*

- шаблоны;
- эскизы;
- чертежи;
- схемы;
- рисунки;
- развивающие игры.

| №<br>п/п                    | Название<br>раздела,<br>темы  | Материально-техническое<br>оснащение, дидактико-<br>методический материал                                           | Формы, методы,<br>приемы обучения.<br>Педагогические<br>технологии | Формы<br>учебного<br>занятия                           |
|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Аппликация</b> |                               |                                                                                                                     |                                                                    |                                                        |
| 1.1.                        | Плоскостна<br>я<br>аппликация | Цветная бумага, цветной<br>картон, ножницы, клей,<br>карандаш, линейка,<br>демонстрационный<br>раздаточный материал | Словестный,<br>демонстрационный<br>, наглядный,<br>практический    | Объяснение,<br>демонстрация,<br>практическая<br>работа |

|      |                     |                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                          |
|------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1.2. | Обрывная аппликация | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал          | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый                            | Объяснение, демонстрация, практическая работа, выставка, просмотр        |
| 1.3. | Объёмная аппликация | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, шаблоны | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, технология «Перевернутый класс», мастер-класс | Объяснение, демонстрация, практическая работа, коллективный анализ работ |

## Раздел 2. Поделки из салфеток

|      |                                       |                                                                                                                       |                                                           |                                                                          |
|------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. | Основные техники работы с салфетками  | Салфетки разных цветов, цветной картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал   | Объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения | Практическая работа, решение поставленной задачи, самостоятельная работа |
| 2.2. | Приёмы и способы скручивания салфеток | Салфетки разных цветов, цветной картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационно-иллюстративный материал | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый ИКТ      | Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение     |
| 2.3. | Композиционные приёмы                 | Салфетки разных цветов, цветной картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационно-иллюстративный материал | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый КТД      | Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение     |

## Раздел 3. Оригами

|     |                                     |                                                                                         |                                                                      |                                                                                             |
|-----|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Основные приёмы складывания оригами | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный ИКТ | Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение, выполнение упражнений |
| 3.2 | Базовые формы оригами               | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный                      | Объяснительно-иллюстративный, метод контроля и                       | Самостоятельная работа, практическая                                                        |

|     |                        |                                                                                         |                                                                                     |                                                                      |
|-----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                        | раздаточный материал                                                                    | самоконтроля                                                                        | работа                                                               |
| 3.3 | Виды оригами и техники | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал | Метод организации и осуществления учебных действий и операций ИКТ                   | Мастер-класс, самостоятельная работа, практическая работа            |
| 3.4 | Композиционные приёмы  | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый<br>Технология проблемного обучения | Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение |

#### **Раздел 4. Объёмные поделки из бумаги**

|     |                                          |                                                                                                         |                                                                                                         |                                                                          |
|-----|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | Способы сгибания бумаги. Свойства бумаги | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал | Метод организации и осуществления учебных действий и операций ИКТ                                       | Практическая работа, самостоятельная работа                              |
| 4.2 | Приёмы работы с выпуклой формой          | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, использование информационных ресурсов | Мастер-класс, самостоятельная работа, практическая работа                |
| 4.3 | Правила составления композиции           | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал | Метод проблемного изложения, метод «Мозговой штурм», частично-поисковый                                 | Выполнение поставленной задачи, практическая работа, коллективная работа |
| 4.4 | Приёмы раскладки и обрисовки шаблона     | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый ИКТ                                                    | Самостоятельная работа, практическая работа                              |

#### **Раздел 5. Панно**

|      |                   |                                                |                               |                         |
|------|-------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 5.1. | Основы композиции | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, | Объяснительно-иллюстративный, | Самостоятельная работа, |
|------|-------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|



|     |                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                      |                                                                          |
|-----|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|     |                                       | карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал                                                                                          | частично-поисковый                                                   | практическая работа                                                      |
| 5.2 | Понятие симметрии и асимметрии        | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал                                           | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый                     | Самостоятельная работа, практическая работа                              |
| 5.3 | Художественное оформление             | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал, материалы для вырезки (журналы, плакаты) | Метод организации и осуществления учебных действий и операций        | Выполнение поставленной задачи, практическая работа, коллективная работа |
| 5.4 | Виды крепления, декорирование изделия | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал, материалы для вырезки (журналы, плакаты) | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный ИКТ | Практическая тренировка, самостоятельная работа, самоконтроль            |

#### Раздел 6. Торцевание

|     |                                       |                                                                                                                       |                                                                |                                                                          |
|-----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 6.1 | Основные техники работы с салфетками  | Салфетки разных цветов, цветной картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал   | Объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения      | Практическая работа, решение поставленной задачи, самостоятельная работа |
| 6.2 | Приёмы и способы складывания салфеток | Салфетки разных цветов, цветной картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационно-иллюстративный материал | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый ИКТ           | Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение     |
| 6.3 | Композиционные приёмы                 | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал                               | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый<br>Технология | Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное                |

|                                         |                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                      |                                                                          |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                          |                                                                                                                                                                           | проблемного обучения                                                 | обсуждение                                                               |
| <b>Раздел 7. Моделирование «Pop-up»</b> |                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                      |                                                                          |
| 7.1                                     | Основы композиции                        | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал                                           | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый                     | Самостоятельная работа, практическая работа                              |
| 7.2                                     | Художественное оформление                | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал, материалы для вырезки (журналы, плакаты) | Метод организации и осуществления учебных действий и операций        | Выполнение поставленной задачи, практическая работа, коллективная работа |
| 7.3                                     | Виды крепления, декорирование изделия    | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал, материалы для вырезки (журналы, плакаты) | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный ИКТ | Практическая тренировка, самостоятельная работа, самоконтроль            |
| <b>Раздел 8. Бумажная лоза</b>          |                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                      |                                                                          |
| 8.1                                     | Приёмы и способы скручивания лозы        | Бумага, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационно-иллюстративный материал                                                                                     | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый ИКТ                 | Практическая работа, самостоятельная работа,                             |
| 8.2                                     | Основные техники работы с бумажной лозой | Бумага, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал                                                                                       | Объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения            | Практическая работа, решение поставленной задачи, самостоятельная работа |
| 8.3                                     | Художественное оформление                | Бумага, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал                                                                                       | Метод организации и осуществления учебных действий и операций        | Выполнение поставленной задачи, практическая работа, коллективная работа |

| <b>Раздел 9. Квиллинг</b> |                                                |                                                                                                                                                           |                                                                                     |                                                                          |
|---------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 9.1                       | Способы скручивания элементов. Свойства бумаги | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал                                                                   | Метод организации и осуществления учебных действий и операций ИКТ                   | Практическая работа, самостоятельная работа                              |
| 9.2                       | Правила составления композиции                 | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал                                                                   | Метод проблемного изложения, метод «Мозговой штурм», частично-поисковый             | Выполнение поставленной задачи, практическая работа, коллективная работа |
| 9.3                       | Художественное оформление                      | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал, материалы для вырезки (журналы, плакаты) | Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый<br>Технология проблемного обучения | Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение     |

## **2.2.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, мини – опросах, собеседованиях, тестированиях, самоанализе творческих работ обучающихся; анализ и оценка работ педагогом.

*Выставки:*

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

Педагогический контроль осуществляется педагогом в течение всего учебного года. В начале учебного года, педагогом проводится входное оценивание (выявляет исходный уровень подготовки, проводится в начале учебного года (сентябрь). В середине учебного года – промежуточное оценивание (в декабре). В конце учебного года – промежуточная аттестация. Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения.

### **Характеристика оценочных материалов**

| <b>№п/п</b>               | <b>Планируемые результаты</b>                                                                 | <b>Критерии оценивания</b>                                                         | <b>Виды контроля/ промежуточной аттестации</b> | <b>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</b> |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Личностные результаты     | Мотивация обучения, аккуратность при выполнении работы, умение экономно использовать материал | Проявления инициативы, творческий подход при выполнении работы                     | Входной контроль<br>Итоговый контроль          | Педагогическое наблюдение, беседа                                  |
|                           | Организованность, самостоятельность при выполнении работ, следование правилам и техникам      | Способность сосредоточиться, умение планировать работу, упорство в достижении цели | Периодический контроль                         | Творческая самостоятельная работа (педагогическое наблюдение)      |
|                           | Планирование                                                                                  | Способность самостоятельно планировать свою деятельность                           | Периодический контроль                         | Творческая самостоятельная работа (педагогическое наблюдение)      |
| Метапредметные результаты | Умение работать по заданной технологии                                                        | Умение работать по схеме, образцу                                                  | Периодический контроль                         | Творческая самостоятельная работа                                  |
|                           | Развита память, мышление, воображение, изобретательность, мелкая моторика                     | Творческий подход при выполнении работы                                            | Периодический контроль                         | Творческая самостоятельная работа                                  |
| Предметные результаты     | Владеют техниками и приемами работы с бумагой                                                 | Умение работать по схеме, образцу                                                  | Тематический контроль                          | Творческая самостоятельная работа (педагогическое наблюдение)      |
|                           | Сформировано пространственное мышление                                                        | Умение ориентироваться при выборе материала                                        | Периодический контроль                         | Творческая самостоятельная работа (педагогическое наблюдение)      |
|                           | Умеют выразить свою мысль через                                                               | Творческий подход при                                                              | Периодический контроль                         | Текущий контроль                                                   |

|  |                                                                                                                         |                                   |                        |                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|-------------------|
|  | создание картины, панно, объемных форм и т.д.                                                                           | выполнении работы                 |                        |                   |
|  | Сформированы умения следовать устным инструкциям, работать со схемами и эскизами изделий, планировать свою деятельность | Умение работать по схеме, образцу | Периодический контроль | Итоговый контроль |

### 3.Список литературы

- 1 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. Санкт-Петербург «Кристалл» М., 2016г.
- 2 Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2019. - 160с., ил.- (Умелые руки).
- 3 Бумажное моделирование.М., Аким, 2012г.
- 4 Вольг Р. Оригами и поделки из бумаги. М., ЭКСМО-ПРЕСС,2017.
- 5 Волшебная бумага. Носорог. Самоделки. Изд. «Розовый слон»,2019 г
- 6 Гибсон Р. Делай и играй. Москва «РОСМЭН», 2018 г.
- 7 Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2015 г.
- 8 Данилова А. Ю., Делаем открытки и подарки вместе с мамой. Оригинальные бумажные техники, издательство «Питер», 2016г.
- 9 Джанет Уилсон, Цветы из бумажных лент: Открытки, сувениры, подарки, издательство: «Контэнт», 2016г.
- 10 Докучаева Н.И. Игрушки из бумаги и картона. С-Петербург, Кристалл, 2017г.
- 11 Журнал. Оригами- искусство складывания из бумаги. М., №2,2019г.
- 12 Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2017г. - 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- 13 Зайцева А.А., Цветы из гофрированной бумаги: мастер-классы для начинающих, издательство «Эксмо», 2016 г.
- 14 Каталин Фодор, Бела Мудрак, Цветы из бумаги. В технике твист-арт, издательство «Контэнт», 2015 г.
- 15 Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М., 2016 г.
- 16 Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2020 г.
- 17 Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2021г., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

## **Интернет-ресурсы**

1. Master classy. - <http://masterclassy.ru/kvilling/>
2. Страна мастеров. - <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1631>
3. <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/>
4. <http://krokotak.com/>
5. <http://stranamasterov.ru>
6. <http://oriart.ru>
7. [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
8. <http://www.liveinternet.ru>
9. <http://www.livemaster.ru>
10. <http://www.rukodel.tv/>
11. <http://www.maam.ru>
12. <http://prostodelkino.com>

