

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Контакт»

Принята
Методическим советом
ДЮЦ Контакт
Протокол №3 от 17.06.2025

Утверждаю:
директор ДЮЦ «Контакт»
Колясникова Н.В.
Приказ №47-О от 18.06.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Чародеи»
(основы изо - деятельности)

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бондарева Лидия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования, 1КК

Екатеринбург

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Чародеи» (основы ИЗО-деятельности) **относится к художественной направленности** и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.
- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Контакт»

Актуальность. Для полноценного художественного развития детей необходимо их общение с близким для них природным окружением, знакомство с художественными ценностями и традициями.

Трудно переоценить значение воздействия искусства на общее психическое развитие ребенка, на формирование его личности, выявление и правильное развитие его потенциальных духовных возможностей.

При общении с искусством у дошкольников пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Специальные исследования показали, что эмоции вызванные искусством, способны творить чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания.

Благодаря взаимодействию чувственного восприятия, эмоций, эстетические переживания дошкольников обогащаются и становятся разносторонними. Зарождается художественный вкус.

Изобразительное творчество позволяет сформировать такие личностные качества, как: самостоятельность, организованность, коммуникативность, способность планировать свою деятельность и контролировать свою деятельность.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству (нетрадиционные техники рисования).

Уровень программы «стартовый», так как, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Многофункциональность задач программы обеспечена, во - первых, доступностью художественных инструментов и материалов детям уже с раннего возраста, во-вторых, тем, что изобразительная деятельность ребенка как своеобразная форма графической речи является наиболее адекватной этому возрасту внешней формой выражения внутреннего эмоционально-творческого напряжения.

Адресат программы: обучающиеся 6-7 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей. Для детей старшего дошкольного возраста, продолжительность занятий составляет 30 минут, что соответствует Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормам.

Количество обучающихся в группе 12-13 человек.

Программа рассчитана на один год обучения.

Тематический план составлен на **108 часов** и должен быть освоен в течение учебного года при условии занятий: 1 раз в неделю по 3 часа.

Старших дошкольников отличает чуткость к образно-эмоциональному началу, живая реакция на разнообразные задания, образные по содержанию.

Поэтому детям желательно давать задания, предполагающие наполнение пространства цветом, действием, движением, сказочными персонажами. Программа предполагает интегрированные занятия. Их эффективность обеспечивается следующими условиями:

- опора на окружающий мир (природа, архитектура, культурные и исторические достопримечательности);
- модульный подход (Б. Юсов) с учетом доминанты разных видов искусств для детей старшего дошкольного возраста;
- тематическое, блочное построение заданий.

Занятия по программе спланированы таким образом, чтобы:

- обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку;
- учесть интересы и предпочтения ребенка, технические и изобразительные возможности каждого, которые реализуются за счет широкого выбора художественных материалов и предлагаемых тем;
- познакомить учащихся с разнообразными техниками и художественными материалами;
- сформировать коллектив детского объединения.

Большое место в программе отведено наглядным и словесным методам, ибо увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если педагог в процессе демонстрации приемов работы, получения выразительных эффектов от прикосновения разных материалов к поверхности бумаги сможет комментировать свои действия доступным для восприятия детей языком.

Практические методы, включающие упражнения, индивидуальные и коллективные творческие работы, экспериментирование с разнообразными материалами и т.д.

Формы контроля

Формой текущего контроля является *анализ и оценка творческих работ* детей в конце каждого занятия. Педагог ставит перед собой задачу «оживить образ», помочь детям увидеть достоинство и слабости своей работы, укрепить желание заниматься изобразительной деятельностью, обучить детей приемам художественного анализа.

Своеобразной формой итогового контроля является *участие в выставках и конкурсах*.

Объекты диагностики и развития личности в сфере эстетического воспитания и художественного образования:

- мотивация (эстетические, художественные интересы, потребности);
- общие (универсальные) художественные способности;
- креативные свойства личности;
- специальные художественные способности.

Совместная деятельность педагога и детей строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении. Предполагается, что занятие

творческим, любимым для детей делом, будет способствовать социализации и поможет учащимся чувствовать уверенность в жизни.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей старших дошкольников средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формирование изобразительных навыков;
- знакомство с основными понятиями, терминами и определениями в изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развитие художественных способностей;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание любви и бережного отношения к природе и потребности в художественной организации своего жизненного пространства;
- воспитание уважительного отношения к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Форма контроля
		всего часов	в том числе		
			теория	практика	
I.	Чем и на чем рисует художник?	3	1	2	Проверочный тест
II.	Путешествие в страну волшебных красок				
2.1.	Основные и дополнительные цвета	3	1	2	Самостоятельная работа
2.2.	Цветовой спектр. Радуга	3	1	2	Творческое задание
2.3.	Теплые цвета	3	1	2	Творческая работа
2.4.	Холодные цвета	3	1	2	Самостоятельная работа
2.5.	Разбеленные и замутненные цвета	3	1	2	Викторина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Чародеи» (основы изо-деятельности)

Автор-составитель Бондарева Л.Е.

Страница 5

III.	Нетрадиционные техники рисования				
3.1.	<i>Пятно как выразительное средство изображения</i>	3	1	2	Творческая работа
3.2.	<i>Монотипия пейзажная</i>	3	1	2	Самостоятельная работа
3.3.	<i>Кляксография обычная</i>	3	1	2	Самостоятельная работа
3.4.	<i>Кляксография трубочкой</i>	3	-	3	Творческая работа
3.5.	<i>Граттаж</i>	3	1	2	Выставка творческих работ
3.6.	<i>Набрызг</i>	3	1	2	Творческая работа
3.7.	<i>Акватипия</i>	3	1	2	Творческое задание
3.8.	<i>Рисование с помощью листьев</i>	3	1	2	Самостоятельная работа
3.9.	<i>Рисование по мятой бумаге</i>	3	1	2	Творческое задание
3.10.	<i>Рисование пальчиками</i>	3	1	2	Творческое задание
3.11.	<i>Рисование поролоном</i>	3	1	2	Самостоятельная работа
3.12.	<i>Рисование ватными палочками</i>	3	1	2	Самостоятельная работа
3.13.	<i>Рисование свечой</i>	3	1	2	Творческая работа
3.14.	<i>Рисование по-мокрому</i>	3	1	2	Анализ продуктов деятельности
3.15.	<i>Рисование тычками</i>	3	1	2	Проверочный тест
3.16.	<i>Смешанные техники</i>	3	1	2	Анализ продуктов деятельности
3.16.1.	<i>Пейзаж</i>	3	1	2	Выставка творческих работ
3.16.2.	<i>Портрет</i>	6	2	4	Выставка творческих работ
3.16.3.	<i>Анималистика</i>	6	2	4	Конкурс «Мое

					любимое животное»
IV.	Удивительная страна Графика	3	1	2	Графический тест
4.1.	Рисование цветными карандашами	3	1	2	Творческая работа
4.2.	Рисование пастелью	3	1	2	Практикум
V.	Досугово-развивающая деятельность				
5.1.	Экскурсии	6	-	6	Педагогическое наблюдение
5.2.	В кругу друзей	9	-	9	Выставка творческих работ
VI.	Мы говорим вам до свидания!	3	-	3	Педагогическое наблюдение
	Всего часов:	108	29	79	

Содержание учебного (тематического) плана

I. Чем и на чем рисует художник?

Роль изобразительного искусства в жизни человека. Знакомство с принадлежностями художника.

Практические работы:

- Викторина «Инструмент или материал?».
- Творческая работа «Как я провел это лето» - (знакомство с интересами детей, развитие творческих способностей).

II. Путешествие в страну волшебных красок

2.1. Основные и дополнительные цвета

Основные цвета: красный, желтый, синий. Дополнительные цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый. Изобразительная техника: отпечатывание листьев, травинок.

Практические работы:

- Упражнение на получение новых цветов.
- Игра «Цветовая угадай-ка» - (использование основных цветов и их смесей, работа с образами через цвет).
- Самостоятельная работа «Загадки с грядки» - (использование основных цветов и дополнительных, работа с образами через цвет).

2.2. Цветовой спектр. Радуга

Цветовой спектр. Свойства цвета: яркость, цветовой тон, насыщенность, светлота.

Практические работы:

- Рисование радуги по сухому и влажному фону.
- Игра «В стране разноцветных радуг» - (использование цветов спектра, передача настроения через цвет).
- Практикум «В стране разноцветных радуг» - (развитие творческих способностей, эмоциональной памяти, образного мышления).

2.3. Теплые цвета

Теплые цвета. Эмоциональное восприятие цвета. Изобразительная техника «монотипия».

Практические работы:

- Игра «Страна горячих солнц» - (подбор средств художественной выразительности соответственно замыслу).
- Практикум «Лучики для солнышка» - (использование теплых цветов, работа с образами через цвет).

2.4. Холодные цвета

Холодные цвета. Эмоциональное воздействие холодных цветов. Использование холодных цветов в живописи.

Практические работы:

- Упражнение «Зимний цветок» - (развитие моторики, творческих способностей, воображения, эмоциональной памяти).
- Самостоятельная работа «Зимнее настроение природы», - (использование холодных цветов, работа с образами через цвет).

2.5. Разбеленные и замутненные цвета

Разбеленные и замутненные цвета, их эмоциональное восприятие. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность). Изобразительная техника «сухая кисть».

Практические работы:

- Упражнение «Мой сон, мое небо» - (использование разбеленных цветов, развитие фантазии и творческих способностей).
- Дидактическая игра «Добрые и злые герои» - (передача настроения через цвет, развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости).

- Упражнение на развитие пальцев рук «Волна»- (развитие моторики, воображения, эмоциональной памяти)
- Самостоятельная работа «Рисуем дождь» - (деление цветов на насыщенные «яркие» и малонасыщенные «блеклые»).

III. Нетрадиционные техники рисования

3.1. Пятно как выразительное средство изображения

Понятие: Пятно.

Виды пятен: сплошное пятно, плотное, легкое, воздушное, темное, ажурное. Изобразительная техника.

Практические работы:

- Игровое упражнение «Кто там?» - (развитие воображения и ассоциативного мышления).
- Практикум «Сказочная птица» - (развитие эстетическое восприятие, чувство цвета, творческих способностей).

3.2. Монотипия пейзажная

Понятие: Пейзаж. Виды пейзажей. Художники пейзажисты: В.Шишкин, И. Левитан, И.Айвазовский и т.д. Правила рисования пейзажа.

Понятия: Композиция. Пространство.

Практические работы:

- Самостоятельная работа «Заря алая разливается»- (рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому»).
- Упражнение «Деревья смотрят в озеро» -(использование теплых и холодных цветов, развитие фантазии и творческих способностей).

3.3. Кляксография обычная

Кляксография и её выразительные возможности. Способы рисования кляксами.

Практические работы:

- Самостоятельная работа «Рисование птиц, облаков»- (развитие глазомера, фантазии, творческого видения, аккуратности и воображения).

3.4. Кляксография трубочкой

Практические работы:

- Рисунок по собственному замыслу - (развитие воображения, отработка навыков работы с красками, передавать силуэты людей, растений и животных).

3.5. Граттаж

Техника граттаж. Этапы выполнения.

Практические работы:

- Творческая работа «Веселая зебра» - (знакомство с техникой «граттаж».Закрепление знаний о свойствах различных изобразительных материалов).

3.6. Набрызг

Изобразительная техника набрызг.

Практические работы:

- Практикум «Новогодняя сказка» - (использование холодных цветов, работа с образами через цвет).

3.7. Акватипия

Изобразительная техника акватипия.

Практические работы:

- Упражнения на развитие гибкости пальцев рук: изображение разнообразных рыб (рыбы-царицы, рыбы-бабочки, рыбы-попугая и т.п.) в окружении маленьких рыб.
- Творческая работа: «Причудливые рыбки – клоуны», «Коралловый риф» - (использование в работах холодных и теплых цветов, развитие воображение и творческих способностей).

3.8. Рисование с помощью листьев

Понятие: Отпечаток.Отпечаток с использованием листьев. Приемы выполнения.

Практические работы:

- Самостоятельная работа «Зимний лес, полон тайн и чудес» - (закрепление практических навыков выполнения оттиска сухими листьями; развитие воображения, художественного вкуса, нахождение правильного композиционного решения).

3.9. Рисование по мятой бумаге

Понятие: Эффект мозаики. Этапы работы.

Практические работы:

- Творческие работы: «Антарктические пингвины», «Белые медведи» - (закрепление практических навыков выполнения работы по мятой бумаге,развитие чувства цвета и композиции).

3.10. Рисование пальчиками

Основные приемы отпечатками пальцев.

Практические работы:

- Упражнение «Животные на кончиках пальцев» -(развитие мелкой моторики, освоение цветовых гамм).
- Практикум «Березовая роща» - (закрепление практических навыков выполнения отпечатков, развитие чувства цвета и композиции).

3.11. Рисование поролоном

Прием работы с поролоном.

Практические работы:

- Самостоятельная работа «Дикие животные» - (развитие творческих способностей, умение выполнять «пушистость» штрихами и разводами, развитие умения варьировать текстуру с различной силой нажатия на губку).

3.12. Рисование ватными палочками

Знакомство с художественной техникой: рисование ватными палочками.

Понятие: Мозаика.

Практические работы:

- Самостоятельная работа «Сказочный город» - (закрепление навыков рисования ватными палочками, развитие мелкой моторики, воображение, фантазию, эстетический вкус, воспитание аккуратности, трудолюбия, собранностью при выполнении приемов работы).

3.13. Рисование свечой

Понятие: Воскография.

Практические работы:

- Творческая работа «Тропический пляж» - (умение подбирать оттенки для фоновой работы, закрашивать лист равномерно, не оставляя пустых мест, развитие воображение, творческих способностей).

3.14. Рисование по-мокрому

Знакомство с техникой по-мокрому.

Практические работы:

- Просмотр мультфильма «Лягушка – путешественница».
- Практикум «Озеро», «Обитатели пруда» - (развитие умения передавать композицию в сюжетном рисунке, воображение, фантазию, воспитание стремления к достижению результата, умение видеть сюжеты в расплывающейся краске).

3.15. Рисование тычками

Метод тычка(рисование жесткой полусухой кистью).

Практические работы:

- Упражнение «Угадай, кто, я?» - (развитие воображения и ассоциативного мышления).
- Практикум «Такие разные пушистики» - (упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, умение рисовать животных и птиц способом тычка, закрепить умение рисовать кисточкой разными способами, закрепление знаний о холодных и теплых цветах; развитие творческих способностей, разнообразие эмоционального опыта).

3.16. Смешанные техники

Понятие смешанные техники. Комбинирование разных материалов: акварельные краски и пастель, акварель и гуашь, тушь и акварель, акварель и карандаши и т.д. Использование смешанных техник. Форма и композиция.

Практические работы:

- Самостоятельная работа «Цветовая фантазия» - (рисование цветов, с использованием различных материалов и техники «по – мокрому»).
- Творческие работы: «Холодное царство»- (изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодных цветов: (замок, терем, дворец) Снегурочки, Деда Мороза, Снежной королевы, Мальвины с голубыми волосами - (работа с образами, формирование навыка выражения настроения в творческой работе, развитие фантазии, эмоциональное погружение в мир художественного произведения).

3.16.1. Пейзаж

Понятие: Пейзаж.

Практические работы:

- Упражнение «Вот этот дом» - (развитие воображения, умение детей создавать в рисунке изображение домов).
- Практикум «Дом твоей мечты»- (закрепление умений рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, развития умения оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков).
- Выставка творческих работ

3.16.2. Портрет

Понятие: Портрет. Пропорции фигуры человека.

Изобразительная техника «примакивание».

Практические работы:

- Рассматривание портретов женщин с ребенком на руках (А. Дейнеко, С. Рафаэль, Древнерусские иконы), обратить внимание на то, какими

средствами придают чувство любви матери к ребенку (наклон головы, нежное прикосновение рук, ласковый взгляд, печаль в глазах).

- Упражнения: «Форма головы»; «Мимические картинки»; «Схема изображения головы человека».
- Творческая работа «Мама с букетом весенних цветов» - (изображение портрета мамы с использованием цветовой гаммы и изобразительной техники «примакивание» в изображении портрета мам).
- Самостоятельная работа «Моя семья» - (изображение семейного портрета в смешанной технике).
- Выставка творческих работ.

3.16.3. Анималистика

Понятие: Анималистика. Приемы рисования животных и птиц. Изобразительная техника: «сухая кисть».

Практические работы:

- Самостоятельные работы изображение птиц «Курочки» или «Петушка» («Пушистые цыплята») – (формирование эстетической эмпатии).
- Рассматривание репродукций с изображением кур, цыплят и петухов. Вместе вспомнить русские сказки, в которых есть описание цыплят или петуха «Петух и краски», «Любопытный цыпленок» и т.п.
- Практикум «Мое любимое животное» - (изображение животного в смешанной технике).
- Конкурс «Мое любимое животное».

IV. Удивительная страна Графика

Понятие: Графика. Выразительность линии, её художественные варианты.

Практические работы:

- Упражнение на развитие мелкой моторики «Перехватывание карандаша».
- Изображение длиннохвостого, длинношеего, длинноногого животного, используя тонкую линию - (развитие воображения, нахождение верного композиционного решения в различных видах работ).
- Практикум «Жираф, лемур, зебра»- (рисуем восковыми мелками животных Африки).

4.1. Рисование цветными карандашами

Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

Практические работы:

- Творческая работа «Закат» - (развивать навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе

рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.

4.2. Рисование пастелью

Знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. С ее изобразительными возможностями.

Практические работы:

- Практикум «Тутти-фрутти» - (учить располагать предметы на листе соответственно содержанию, упражнять в закрашивании предметов пастелью, передавать форму листьев и плодов, закреплять владение графическими навыками).

V. Досугово-развивающая деятельность

5.1.Экскурсии

- Посещение галерей, выставок детского творчества - (знакомство с народными промыслами, формирование чувства национальной гордости, знакомство с различными жанрами декоративно-прикладного искусства, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству).

5.2. В кругу друзей

- *Музыкально-игровая программа:* «Осень, дивная пора».
- *Посиделки:* «Рождество Христово», «Масленица».
- *Выставки творческих работ:* «Пасха», «Подарок для мамы».
- *Конкурсная программа* «День защитника отечества» - (создание ситуации успеха для детей; воспитание патриотизма; привлечение родителей, к деятельности объединения).

VI. Мы говорим вам досвидания!

Конкурсно-игровая программа «Ура, каникулы!» - (подведение итогов, презентация творческих работ учащихся).

Учебный план для индивидуальных занятий

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Форма контроля
		всего часов	в том числе		
			теория	практика	
I.	Мольберт художника	3	-	3	Проверочный тест
II.	Волшебные краски				
2.1.	Передача цветом выразительных образов	3	-	3	Самостоятельная работа
2.2.	Сочетание цветов	3	-	3	Творческое задание
2.3.	Оттенки теплых цветов	3	-	3	Творческая работа
2.4.	Оттенки холодных цветов	3	-	3	Самостоятельная работа
2.5.	Разбелы и затемнения	6	-	6	Самостоятельная работа
III.	Креативные техники рисования				
3.1.	Изображения пятнами	3	-	3	Творческая работа
3.2.	Отпечаток	3	-	3	Самостоятельная работа
3.3.	Кляксы	3	-	3	Самостоятельная работа
3.4.	Клякса с трубочкой	3	-	3	Самостоятельная работа
3.5.	Процарапываем рисунок	6	-	6	Творческая работа
3.6.	Разбрызгивание красок	3	-	3	Творческая работа
3.7.	Цветовое пятно	6	-	6	Творческое задание
3.8.	Штампинг	3	-	3	Самостоятельная работа
3.9.	Рисование мятой бумагой	3	-	3	Творческое задание
3.10.	Пальчики, вместо кисточки	3	-	3	Творческое задание

3.11.	<i>Рисование губкой</i>	3	-	3	Творческая работа
3.12.	<i>Пуантилизм</i>	6	-	6	Самостоятельная работа
3.13.	<i>Воскография</i>	3	-	3	Самостоятельная работа
3.14.	<i>Мокрым по-мокрому</i>	3	-	3	Анализ продуктов деятельности
3.15.	<i>Рисование жесткой полусухой кистью</i>	3	-	3	Проверочный тест
3.16.	<i>Акварель + гуашь</i>	3	-	3	Анализ продуктов деятельности
3.16.1.	<i>Изображение природы</i>	3	-	3	Творческое задание
3.16.2.	<i>Разновидности портрета</i>	6	-	6	Творческая работа
3.16.3.	<i>Изображение животных</i>	6	-	6	Педагогическое наблюдение
IV.	Графика	3	-	3	Графический тест
4.1.	Виды штриховок	3	-	3	Творческая работа
4.2.	Приемы работы пастелью	9	-	9	Практикум
	Всего часов:	108	-	108	

Содержание учебного плана для индивидуальных занятий

I. Мольберт художника

Практические работы:

- Упражнение на развитие пальцев рук «Колечки».
- Игра «Мольберт Художника Тюбика» - (формирование навыков использования различных приспособлений и принадлежностей художников, развитие ассоциативного мышления).
- Творческая работа: «Мир, который я люблю» - (знакомство с интересами детей, развитие творческих способностей).

II. Волшебные краски

2.1. Передача цветом выразительных образов

Практические работы:

- Упражнение «Пианист» - (развитие воображения и фантазии, мелкой моторики).
- Игра «Осенний букет» - (использование основных цветов и их смесей, работа с образами через цвет).
- Практикум Передача цветом выразительного образа: «Огонь и лед», «Радужное небо» - (развитие творческих способностей, эмоциональной памяти, образного мышления).

2.2. Сочетание цветов

Практические работы:

- Упражнение «Волна» - (развитие мелкой моторики, воображения).
- Творческая работа «Цветик – семицветик» - (развитие творческого воображения и образного мышления).

2.3. Оттенки теплых цветов

Практические работы:

- Упражнение на развитие мелкой моторики «Лабиринт».
- Творческая работа «Осенний лес полон сказок и чудес» - (рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны).

2.4. Оттенки холодных цветов

Практические работы:

- Упражнение «Ветерок» - (развитие моторики, творческих способностей, воображения, эмоциональной памяти).
- Самостоятельные работы: «Подводный мир», «Зимнее настроение природы», - (использование холодных цветов, работа с образами через цвет).

2.5. Разбелы и затемнения

Практические работы:

- Упражнение на развитие моторики, воображения «Дорисуй до...».
- Дидактическая игра «Портрет сказочного героя» - (передача настроение через цвет, развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости).
- Самостоятельная работа «Твоё настроение» - (деление цветов на насыщенные «яркие» и малонасыщенные «блеклые»).

- Практикум «Гроза над городом» - (развитие воображения, работа с образами через цвет).

III. Креативные техники рисования

3.1. Изображение пятнами

Практические работы:

- Игровые упражнения: «Морозные узоры», «Близнецы» - (развитие воображения и ассоциативного мышления).
- Творческая работа «Белый медведь и северное сияние» - (поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению, подбор гармоничного цветосочетания).

3.2. Отпечаток

Практические работы:

- Творческие работы: «Заколдованный замок», «Замок Снежной королевы», «Город на реке», «Аквариум» и др. - (закрепление навыка использования теплых и холодных цветов, выбора средств художественной выразительности соответственно замыслу; развитие художественного вкуса, чувства цвета и гармонии, ритма и симметрии).

3.3. Кляксы

Практические работы:

- Самостоятельная работа «Маки» - (развитие глазомера, фантазии, творческого видения, аккуратности и воображения).

3.4. Клякса с трубочкой

Практические работы:

- Рисунок по собственному замыслу - (развитие воображения, отработка навыков работы с красками, передавать силуэты людей, растений и животных).
- Самостоятельная работа «Дремлет лес под сказку сна» - (развитие фантазии, творческого видения, аккуратности и воображения, создание образа зимнего леса по собственному замыслу, выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти «рука на весу»).

3.5. Процарапываем рисунок

Практические работы:

- Творческая работа «Фантастические цветы» - (знакомство с техникой «граттаж». Закрепление знаний о свойствах различных изобразительных материалов).
- Практикум «Филин» - (закрепление навыков процарапывания, развитие чувства симметрии).

3.6. Разбрызгивание красок

Практические работы:

- Творческая работа «Снеговик – почтовик» - (закрепление навыка использования холодных цветов, выбора средств художественной выразительности соответственно замыслу; развитие художественного вкуса, чувства цвета и гармонии, ритма и симметрии).

3.7. Цветовое пятно

Практические работы:

- Творческие работы: «Затонувший город» или «Подводное царство» - (самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы).
- Практикум «Кружевное дерево» - (закрепление выбора средств художественной выразительности соответственно замыслу).

3.8. Штампинг

Практические работы:

- Самостоятельная работа «Ветка рябины» - (закрепление практических навыков выполнения оттиска сухими листьями; развитие воображения, художественного вкуса, нахождение правильного композиционного решения).

3.9. Рисование мятой бумагой

Практические работы:

- Творческая работа «Плывет, плывет кораблик» - (закрепление практических навыков выполнения работы по мятой бумаге, развитие чувства цвета и композиции).

3.10. Пальчики, вместо кисточки

Практические работы:

- Практикум «Сказочный дракон» - (закрепление практических навыков выполнения отпечатков, развитие чувства цвета и композиции).

3.11. Рисование губкой

Практические работы:

- Творческая работа «Букет сирени» - (развитие цветовосприятия, совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования, закрепить умение располагать предметы по всему листу).

3.12. Пуантилизм

Практические работы:

- Самостоятельные работы: «Виноградная лоза», «Золотое дерево» - (закрепление навыков рисования ватными палочками, развитие мелкой моторики, воображение, фантазию, эстетический вкус, воспитание аккуратности, трудолюбия, собранностью при выполнении приемов работы).
- Практикум «Беседка в парке» - (развитие мелкой моторики, эстетический вкус, воспитание трудолюбия).

3.13. Воскография

Практические работы:

- Самостоятельная работа «Царевна – лебедь» - (развитие творческого замысла в создании образа «Царевны – лебедь», умение передать настроение через цвет).

3.14. Мокрым по-мокрому

Практические работы:

- Просмотр мультфильма «Кошкин дом».
- Практикум «Озеро» - (развитие умения передавать композицию в сюжетном рисунке, воображение, фантазию, воспитание стремления к достижению результата, умение видеть сюжеты в расплывающейся краске).
- Самостоятельная работа: «Пожарная машина спешит на пожар» - (передача в сюжетном рисунке пропорций между предметами, компоновка предметов. Рисование пожарной машины возле дома, охваченного огнём).

3.15. Рисование жесткой полусухой кистью

Практические работы:

- Презентация «Угадай, кто, я?» - (развитие воображения и ассоциативного мышления).
- Практикумы: «Совенок, «Попугай» - (упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, умение рисовать животных и птиц способом тычка, закрепить умение рисовать кисточкой разными способами, закрепление знаний о холодных и теплых цветах; развитие творческих способностей, разнообразие эмоционального опыта).

3.16. Акварель + гуашь

Практические работы:

- Творческая работа «Дом для сказочного персонажа» - (изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодных цветов: (замок, терем, дворец) Снегурочки, Деда Мороза, Снежной королевы, Мальвины с голубыми волосами - (работа с образами, формирование навыка выражения настроения в творческой работе, развитие фантазии, эмоциональное погружение в мир художественного произведения).

3.16.1. Изображение природы

Практические работы:

- Просмотр мультфильма «Новогодняя сказка».
- Творческая работа «Зимовик» – хозяин зимнего леса - (изобразить хозяина зимнего леса, используя холодные цвета, работа с образами, развитие воображения).

3.16.2. Разновидности портрета

Практические работы:

- Викторина «Сочетание материалов» - (закрепление теоретических знаний о материалах, используемых в графических работах).
- Творческая работа «Мои друзья» - (закрепление навыков изображать человека, используя знания пропорций человека)
- Самостоятельная работа «Сказочные герои» - (изображение портретов сказочных героев, с использованием цветовой гаммы и изобразительной техники «примакивание» в изображении сказочных персонажей).

3.16.3. Изображение животных

Практические работы:

- Упражнение на развитие мелкой моторики; изображение животных: кошка с котятами, собака с щенками и т.д.
- Практикум «Реалистическое изображение животного» - (формирование навыка передачи фактуры животного в смешанной технике; развитие творческих способностей, воображения).
- Творческое задание «Животные родного края» - (закрепить навык передавать фактуру, цвет, характер животного, умение рисовать животных способом тычка, закрепить умение рисовать кисточкой разными способами).

IV. Графика

Практические работы:

- Упражнение Штриховка - (овладение новым художественным материалом и новой техникой рисования для формирования положительного опыта творческой деятельности).
- Изображение веток различных пород деревьев - (развитие воображения, нахождение верного композиционного решения в различных видах работ).
- Практикум «Деревья в нашем парке» - (рисуем восковыми мелками осенние деревья разных пород).

4.1. Виды штриховок

Практические работы:

- Творческая работа «Колокольчики» - (развивать навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор).

4.2. Приемы работы пастелью

Практические работы:

- Практикум «Красные яблочки на ветке» - (учить располагать предметы на листе соответственно содержанию, упражнять в закрашивании предметов пастелью, передавать форму листьев и плодов, закреплять владение графическими навыками).
- Творческая работа «Пастельные цветы» - (учить располагать предметы на листе, упражнять в закрашивании цветов пастелью, передавать форму цветов, закреплять владение графическими навыками).
- Самостоятельная работа «Пейзаж», «Анималистика» или «Натюрморт» - (рисование на наждачной бумаге по выбору детей, закрепить умение располагать предметы на листе соответственно содержанию, упражнять в закрашивании предметов пастелью, передавать фактуру животного, форму деревьев или плодов, закреплять владение графическими навыками).

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- развитие художественных способностей;
- развитие эстетического вкуса.

Личностные результаты:

- интерес к творческой деятельности, позитивное отношение к труду.
- адекватная самооценка, осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.

Предметные результаты

После освоения программы учащиеся

должны знать:

- Инструменты и материалы, используемые в живописи и графике
- Основные и дополнительные цвета
- Теплые холодные цвета
- Виды пейзажа, портрет, анималистика, натюрморт
- Работы мастеров живописцев: И. Левитана, В. Шишкина, И. Айвазовский
- Основы композиции: пространство, пропорции, ближний и дальний план
- Нетрадиционные техники: оттиск, набрызг, акватипия, монотипия и т. д.
- Средства выразительности графики
- Понятие: образ

должны уметь:

- Пользоваться плоской палитрой и с углублением
- Пользоваться приемами работы кистью: тонкие, жирные линии, «сухая кисть»
- Разводить краску до нужной густоты или жидкой
- Передавать цветами выразительный образ
- Смешивать цвета на палитрах
- Делать фоновые работы акварелью и гуашью
- Составлять натюрморты
- Выполнять работы «по – мокрому»
- Передавать характер персонажа средствами изо-деятельности
- Комбинировать (сочетать) различные материалы
- Выполнять оттиски
- Применять нетрадиционные техники в живописи
- Применять графические приемы в своих работах
- Изображать во всех техниках деревья и животных
- Изображать человека
- Передавать в неживом объекте характер и своеобразие
- Работать в коллективе

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график на 2024-25 учебный год

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Недель в I полугодии	16
6.	Недель во II полугодии	20
7.	Начало занятий	16 сентября
8.	Окончание учебного года	30 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- ноутбук
- мультимедийная установка
- экран

Материалы и инструменты (обеспечивают родители):

- Акварельная бумага формата А3, А4
- Белый картон А4
- Бумажные салфетки
- Ватные палочки
- Восковые мелки или масляная пастель
- Гофрированная (креповая) бумаги
- Зубная щетка
- Кисти круглые пони №№ 1, 2, 3, 5 или 6
- Плоские щетинные кисти № 10,12,14,16
- Клеёнка на стол
- Краски: гуашь, акварель (12 и более цветов)
- Ластик
- Мелованная бумага
- Небольшое оргстекло или кусочек пластика, файл или пленка.
- Нитки х/б

- Палитра плоская и с углублением
- Пластиковая ложечка
- Пластмассовая вилка
- Пластмассовая доска для лепки
- Пластмассовая расческа
- Природный материал (листья кустарников и деревьев, сухоцветы)
- Простые карандаши: Т, ТМ, М. (Н, НВ, В).
- Соломинки для напитков
- Стаканчик под воду
- Тряпочка 2 шт.
- Тушь черная, красная
- Фартук
- Хозяйственная губка для посуды
- Цветной картон
- Цветные карандаши
- Шариковая ручка с пустым стержнем

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории, образование не ниже средне-специального.

Методические материалы

№п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
I.	Чем и на чем рисует художник?	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, цветные карандаши, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, демонстрационно-иллюстративный материал «Лето»	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, метод примера <i>Технологии:</i> Игровые технологии ИКТ	Викторина, творческая работа
II.	Путешествие в страну волшебных красок			
2.1.	Основные и дополнительные цвета	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6,	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические,	Изучение нового материала, просмотр мультфильма,

		влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, демонстрационно-иллюстративный материал – презентации: «Цвета радуги» «Разноцветные загадки», просмотр мультфильма песенка про краски	словесные (беседа), устный самоконтроль, художественно-творческая работа Игровая гимнастика чередование технических приёмов с игровыми заданиями. <i>Технологии:</i> Игровые технологии ИКТ	упражнение, игра, работа по образцу, самостоятельная работа
2.2.	Цветовой спектр. Радуга	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, демонстрационно-иллюстративный материал – презентации: «Цвета радуги» «Разноцветные загадки», просмотр мультфильма про краски «Радуга, учим цвета»	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, создание ситуации занимательности <i>Технологии:</i> Игровые технологии ИКТ Здоровьесберегающие	Изучение нового материала, просмотр мультфильма, практикум, занятие-игра, творческое задание, работа по собственному замыслу
2.3.	Теплые цвета	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, демонстрационно-иллюстративный материал – презентация: «Игра-викторина, персонажи любимых сказок», просмотр мультфильмов про осень	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, создание ситуации успеха <i>Технологии:</i> Игровые технологии ИКТ	Игра-викторина, просмотр мультфильма, практикум, работа по собственному замыслу, творческая работа
2.4.	Холодные цвета	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, демонстрационно-иллюстративный материал – презентации: «Холодные герои», «Подводный мир», просмотр мультфильма «Осьминожки»	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, словесные (беседа), устный самоконтроль, художественно-творческая работа <i>Технологии:</i> ИКТ	Изучение нового материала, просмотр мультфильма, упражнение, работа по образцу, самостоятельная работа

2.5.	Разбеленные и замутненные цвета	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, демонстрационно-иллюстративный материал – презентации: «Черное и белое», «Что я знаю о цвете», дидактическая игра «Добрые и злые герои», просмотр мультфильма «Три котенка»	Методы: наглядные (иллюстрирование) и практические, словесные (беседа), устный самоконтроль, метод примера, художественно-творческая работа Технологии: Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, просмотр мультфильма, упражнения, работа по образцу, дидактическая игра, самостоятельная работа
III.	Нетрадиционные техники рисования			
3.1.	Пятно как выразительное средство изображения	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, демонстрационно-иллюстративный материал: просмотр мультфильма «Жар-птица»	Методы: наглядные (иллюстрирование) и практические, словесные (беседа), создание ситуации успеха Технологии: Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Игровое упражнение, просмотр мультфильма, работа по образцу, задания, практикум, творческая работа
3.2.	Монотипия пейзажная	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, демонстрационно-иллюстративный материал – презентации: «Монотипия», «Пейзаж лесной»	Методы: наглядные (иллюстрирование) и практические, создание ситуации занимательности Технологии: Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, упражнение, работа по образцу, самостоятельная работа
3.3.	Кляксография обычная	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, демонстрационно-иллюстративный материал – презентации: «Проверь себя», «Сказка про кляксу», просмотр мультфильма «Голубой щенок»	Методы: наглядные (иллюстрирование) и практические, словесные (беседа), создание ситуации успеха Технологии: Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, просмотр мультфильма, работа по собственному замыслу, самостоятельная работа

3.4.	Кляксография трубочкой	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, демонстрационно-иллюстративный материал – презентация «Кляксография с трубочкой»	Методы: наглядные (иллюстрирование) и практические, словесные (беседа), устный самоконтроль, художественно-творческая работа, метод примера Технологии: Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, практикум, работа по собственному замыслу, творческая работа
3.5.	Граттаж	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, демонстрационно-иллюстративный материал – презентация «Граттаж»	Методы: наглядные (иллюстрирование) и практические, словесные (беседа), создание ситуации занимательности, художественно-творческая работа, метод примера Технологии: Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, работа по образцу творческая работа
3.6.	Набрызг	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, мелкозубчатая расческа, зубная щетка, демонстрационно-иллюстративный материал – презентация «Техника рисования - набрызг»	Методы: наглядные (иллюстрирование) и практические, словесные (беседа), устный самоконтроль, метод примера, художественно-творческая работа Технологии: Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, практикум, работа по собственному замыслу, творческая работа
3.7.	Акватипия	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки,	Методы: наглядные (иллюстрирование) и практические, словесные (беседа), создание ситуации успеха Технологии:	Изучение нового материала, просмотр мультфильма, работа по образцу, упражнения, практическое задание, творческие работы

		демонстрационно-иллюстративный материал – презентации: «Акватипия», «Кораллы и водоросли», просмотр отрывка мультфильма «В поисках Немо»	Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	
3.8.	Рисование с помощью листьев	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, мелкозубчатая расческа, зубная щетка, осенние сухие листья, демонстрационно-иллюстративный материал: презентация «Рисование пейзажа осенними листьями»	Методы: наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), создание ситуации занимательности, художественно-творческая работа, метод примера <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, упражнение, работа по образцу, самостоятельная работа
3.9.	Рисование по мятой бумаге	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, мелкозубчатая расческа, зубная щетка, демонстрационно-иллюстративный материал: презентация «Работы в технике по мятой бумаге» просмотр видео «Рисование пейзажа осенними листьями», просмотр мультфильма: «Антарктические пингвины» «Приключения пингвинёнка Лоло», «Умка», «Умка ищет друга»	Методы: наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), устный самоконтроль, метод примера, художественно-творческая работа <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Просмотр мультфильма, изучение нового материала, работа по собственному замыслу, творческое задание, творческие работы
3.10.	Рисование пальчиками	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, мелкозубчатая расческа, зубная щетка, демонстрационно-иллюстративный материал: презентация «Животные на кончиках пальцев»	Методы: наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), создание ситуации успеха <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, задания, упражнения, работа по образцу, практикум, творческое задание
3.11.	Рисование	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ,	Методы:	Изучение нового

	поролоном	М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, мелкозубчатая расческа, зубная щетка, хозяйственная губка, демонстрационно-иллюстративный материал презентации: «Задание № 1, Угадай, кто я?», «Дикие животные»	наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), создание ситуации занимательности, художественно-творческая работа, метод примера <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	материала, работа по собственному замыслу, самостоятельная работа
3.12.	Рисование ватными палочками	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, мелкозубчатая расческа, зубная щетка, ватные палочки, демонстрационно-иллюстративный материал презентации: «Сказочный город», «Виноградная лоза», «Мимоза»	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), устный самоконтроль, художественно-творческая работа, <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, упражнения, работа по образцу, самостоятельная работа
3.13.	Рисование свечой	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, мелкозубчатая расческа, зубная щетка, ватные палочки, свеча, демонстрационно-иллюстративный материал: презентации «Тропический пляж», «Весенние цветы»	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), устный самоконтроль, художественно-творческая работа, создание ситуации занимательности <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, упражнения, работа по образцу, задания, творческая работа
3.14.	Рисование мокрому	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки,	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), создание ситуации успеха, художественно-	Просмотр мультфильма, изучение нового материала, практикум, работа по собственному замыслу

		мелкозубчатая расческа, зубная щетка, ватные палочки, свеча, Просмотр мультфильма «Лягушка – путешественница», практикум	творческая работа <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	
3.15.	Рисование тычками	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, мелкозубчатая расческа, зубная щетка, ватные палочки, свеча, демонстрационно-иллюстративный материал: презентация «Пушистики»	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), устный самоконтроль, художественно-творческая работа, метод примера <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, упражнение, работа по образцу, практикум
3.16.	Смешанные техники	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, мелкозубчатая расческа, зубная щетка, ватные палочки, свеча, демонстрационно-иллюстративный материал: презентация «Работы, выполненные в смешанной технике»	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), устный самоконтроль, художественно-творческая работа, создание ситуации занимательности <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, работа по собственному замыслу, самостоятельные работы, творческие работы
3.16. 1.	Пейзаж	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, мелкозубчатая расческа, зубная щетка, ватные палочки, свеча, демонстрационно-иллюстративный материал: презентация «Поджанры пейзажа», просмотр отрывка мультфильма о картинах (Пейзаж)	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), устный самоконтроль, художественно-творческая работа, <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, просмотр мультфильма, упражнение, практикум, работа по собственному замыслу
3.16 .2.	Портрет	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага	<i>Методы:</i> наглядные	Изучение нового материала,

		ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, мелкозубчатая расческа, зубная щетка, ватные палочки, свеча, демонстрационно-иллюстративный материал: презентации «Портрет и его формат», «Тест, какой формат картины», «Пропорции фигуры человека», отрывок, видео, из мультфильма про портрет	(иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), создание ситуации успеха, художественно-творческая работа, метод примера <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	просмотр мультфильма, упражнение, работа по образцу, практикум, творческая работа, самостоятельная работа
3.16.3.	Анималистика	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, акварельные краски, гуашь, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, кисти пони № 1,2,3,4,5,6, плоские щетинные кисти № 10,12,14,16, влажные салфетки, палитра с углублением, стаканчик для воды, тряпочка х/б для протирки кистей, бумажные салфетки, мелкозубчатая расческа, зубная щетка, ватные палочки, свеча, демонстрационно-иллюстративный материал: презентации «Рисуем цыпленка», «Изображение животных»	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), создание ситуации занимательности, художественно-творческая работа, устный самоконтроль, <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, работа по собственному замыслу, самостоятельные работы
IV.	Удивительная страна Графика	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, цветные карандаши, масляная пастель, восковые мелки, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, бумажные салфетки, влажные салфетки, наждачная бумага, демонстрационно-иллюстративный материал: презентации: «Графические материалы», «Давай нарисуем тюльпаны», просмотр видео «Графика цветными карандашами», «Интерактивная игра, Подбери цвет карандашей»	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), создание ситуации успеха <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, упражнения, работа по образцу, задания, практикум, интерактивная игра
4.1.	Рисование цветными карандашами	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, цветные карандаши, масляная пастель, восковые мелки, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, бумажные салфетки, влажные салфетки, наждачная бумага, демонстрационно-иллюстративный материал: презентации: «Графика», «Одуванчики»	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, словестные (беседа), устный самоконтроль, художественно-творческая работа, создание ситуации занимательности	Изучение нового материала, задания, работа по собственному замыслу, творческая работа

			<i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	
4.2.	Рисование пастелью	Клеёнка, простые карандаши – Т, ТМ, М, масляная пастель, восковые мелки, ластик, точилка, акварельная бумага ФА4, бумажные салфетки, влажные салфетки, наждачная бумага, демонстрационно-иллюстративный материал: презентации: «Загадки по изо», «Одуванчики», просмотр видео «Голубые васильки», «Тутти-фрутти»	<i>Методы:</i> наглядные (иллюстрирование) и практические, словесные (беседа), устный самоконтроль, художественно-творческая работа, <i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ	Изучение нового материала, упражнение, работа по образцу, практикум
V.	Досугово-развивающая деятельность	Реквизит для организации и проведения игровых программ, праздников и конкурсов в соответствии с темой и содержанием. Музыкальная аппаратура Микрофон Мультимедийная установка Ноутбук	<i>Технологии:</i> Игровые Здоровьесберегающие ИКТ Шоу технологии	Музыкально-игровая программа, выставка, экскурсия, вернисаж, викторина, конкурс, праздник, посиделки

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	виды контроля / промежуточной аттестации	диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Устойчивый интерес к творческой деятельности	- мотивация в трансляции собственных продуктов творческой деятельности; - участие в конкурсах, выставках и др.	периодический контроль	анализ портфолио обучающихся
	Развитие эстетического потенциала	- творческие способности: воображение, фантазия; - развитие наблюдательности, способности к сопереживанию; - развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления; - развитие художественного вкуса и творческого воображения.	входной контроль итоговый контроль	анализ продуктов творческой деятельности Методики: «Рисунок», «Скульптура» Тесты П.Торранса
	Самостоятельность	развитие самостоятельности в поиске решения различных	периодический контроль	педагогическое наблюдение

Метапредметные результаты		изобразительных задач		
	Регулятивные УУД	• способность проговаривать последовательность действий на занятии; • умение работать по предложенному педагогу плану; • способность соотносить полученный результат с поставленными критериями, выслушивать мнение других, высказывание своей позиции.	периодический контроль	педагогическое наблюдение
	Познавательные УУД	• умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.	входной контроль итоговый контроль	педагогическое наблюдение беседа
	Коммуникативные УУД	• умение слушать и понимать высказывания собеседников; • умение совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изо-деятельностью и следовать им.	периодический контроль	педагогическое наблюдение
Предметные результаты	Теоретическая подготовка	• понимание, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать; • знания о некоторых видах изобразительного искусства: живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей), графика (иллюстрация); народные промыслы • знания об основных цветах спектра, понимание и умение объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета; • знания о том, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски.	входной контроль периодический контроль итоговый контроль	Контрольные тесты Опрос Беседа Проверочное задание: «Виды искусства» Проверочный тест «Инструменты художника», «Жанры живописи» Контрольная работа: «Открой для себя искусство!»
	Практические	• умение использовать основные	входной контроль	Анализ продуктов

	навыки	изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура; • владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства; • использование современных материалов; • знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; • навык описания живописных произведений с использованием уже изученных понятий.	периодический контроль итоговый контроль	деятельности Самоанализ Методика «Анализ продуктов творческой деятельности» Творческая работа: «Как я провел это лето» Выставка творческих работ
--	---------------	---	---	---

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анджело С. Рисунок цветными карандашами, М.: АСТ, 2018
2. Баймашова В. А. Как научить рисовать: цветы, ягоды, насекомые, М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2018
3. Берилл Ф. Учимся рисовать. Рисуем пастелью, М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2015
4. Ваух Т. Вы можете писать животных акварелью. Подробный самоучитель для начинающих, М.: ООО «Издательство АСТ», 2014
5. Врублевская Н. Для начинающих. Техники изобразительного искусства, М.: АСТ, 2016
6. Вулф Р. Основы техники создания портрета, Мн.: ООО «Попурри», 2014
7. Желберт В. Как работать в смешанной технике. Подробный самоучитель для начинающих, М.: ООО «Издательство АСТ», 2014
8. Жемчугова П. П. Изобразительное искусство, СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015
9. Запаренко В. Большая энциклопедия рисования, М.: АСТ, 2017
10. Кондрашова Л. Художественная школа (Подарочные издания), М.: ЭКСМО, 2015
11. Коровкин О.А. Атлас цветов, М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2015
12. Крошоу Э. Как рисовать пейзажи акварелью. Подробный самоучитель для начинающих, М.: АСТРЕЛЬ, 2019
13. Люцис К. Малая детская энциклопедия. Искусство, М.: «Русское энциклопедическое товарищество», 2014
14. Мартин Д. Школа живописи. Учимся смешивать цвета, М.: ООО «Издательство АСТ», 2017

15. Минеджан Т. Рисуем и пишем. Акварель, (Коллекционная серия), М.: АСТ, 2013
16. Морозов Е. Живопись и рисунок гуашью. Самоучитель, М.: ЭКСМО, 2014
17. Покидаева Т. Ю. Энциклопедия рисования, М.: «РОСМЭН», 2019
18. Розэнберг К. Рисуем цветы, М.: АРС – РОДНИК, 2018
19. Сервер Ф. А. Акварель для начинающих, М.: АСТ, 2015
20. Сергеев А.А. Русские живописцы, М.: «Белый город», 2015
21. Уотт Ф. Большой самоучитель рисования, М.: РОСМЭН, 2016
22. Фенвик К. Курс акварельной живописи. Пейзаж за считанные минуты, М.: АСТ, 2016
23. Фостер У. Рисуем собак, М.: АСТ, 2018
24. Хансен Д. Цветы акварели, М.: АСТ, 2015
25. Шалаева Г.П. Большая книга художника для самых маленьких, М.: Слово, ЭКСМО, 2014
26. Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью, М.: ЭКСМО, 2017
27. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью, М.: ЭКСМО, 2017
28. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых, М.: ЭКСМО, 2015
29. Шоу Д. Шаг за шагом. Курс живописи, М.: АСТРЕЛЬ, 2014

Интернет ресурсы:

1. Техника рисования «Сухая кисть»:

- <https://artrecept.com/zhivopis/tehnika/suhaya-kist>
- <https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/risovaniie-zhivotnykh-v-tiekhnikie->
- <https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-aleksandrovna-mironova/master-klas-risunok-suhoi-kisty-pushisty-kot.html>

2. Анималистика

- <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-animalistika-v-risovani-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

3. Виды искусства

- <fb.ru/article/161056/vidyi-..>
- <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/650936/>

4. Граффити

- maminsite.ru/early.files/tvor1.htm

5. Русская пейзажная живопись

- <https://yandex.ru/collections/user/proele888/risovanie-peizazha-dlia-detei/>

6. *Музеи искусства. Эрмитаж, Лувр*

- <http://www.hermitage.ru>

7. *Нетрадиционные техники рисования*

- <http://luntiki.ru/blog/risunok/497.html>
- <http://www.proshkolu.ru/user/sazonova68/bloq/42836/>
- <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/>