

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Команда КВН»
на 2025-26 учебный год

1-я группа (третий год обучения)

Дни занятий: понедельник, среда

Место проведения: кабинет №13

№ п/п	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				I. Метод мозгового штурма	
1.	01.09.25	Традиционное учебное занятие	3	Что такое мозговой штурм?	Устный опрос
2.	03.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм «в листочек»	Творческая работа
3.	08.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм. Практика	Творческая работа
4.	10.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм «на ногах»	Творческая работа
5.	15.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм. Практика	Творческая работа
6.	17.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм в малых группах	Творческая работа
7.	22.09.25	Мозговой штурм	3	Индивидуальный мозговой штурм	Творческая работа
8.	24.09.25	Практическое занятие	3	Разминка перед мозговым штурмом игра в ассоциации, игра «Элиас»	Педагогическое наблюдение

9.	29.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм в малых группах	Творческая работа
10.	01.10.25	Практическое занятие	3	Индивидуальный мозговой штурм	Творческая работа
				II. Разминка	
11.	06.10.25	Мастер-класс	3	Методика проведения разминки Мастер-класс «основы разминки»	Устный опрос
12.	08.10.25	Практическое занятие	3	Заготовки на разминку Письменный мозговой штурм, игра-соревнование	Конкурс-игра
13.	13.10.25	Мозговой штурм	3	Ходы на разминке	Устный опрос
14.	15.10.25	Мозговой штурм	3	Разминка. Практика	Игра-соревнование
15.	20.10.25	Мозговой штурм	3	“Хоккей” – вид разминки	Игра-соревнование
16.	22.10.25	Мозговой штурм	3	Фоторазминка	Игра-соревнование
17.	27.10.25	Мозговой штурм	3	Музыкальная и видеоразминка	Игра-соревнование
				III. Приветствие	
18.	29.10.25	Мастер-класс	3	Что такое приветствие?	Устный опрос
19.	01.11.2025	Практикум	3	Приветствие	
20.	05.11.25	Беседа с просмотром видеороликов	3	Состав приветствия: шутки, миниатюры, блоки, Упражнение «придумай связку»	Контрольное задание
21.	10.11.25	Беседа	3	Компоновка приветствия	Творческая работа
22.	12.11.25	Игра-соревнование	3	Выход в приветствии. Концовка приветствия	Игра-соревнование
				IV. Музыкальное домашнее задание	

23.	17.11.25	Мозговой штурм	3	Драматургия в домашнем задании Мозговой штурм «в листочек», «на ногах»	Педагогическое наблюдение
24	19.11.25	Творческая работа	3	Компоновка домашнего задания	Творческая работа
25.	24.11.25	Игра-соревнование	3	Связывание блоков конкурса по принципу элементов общей картины	Педагогическое наблюдение
26.	26.11.25	Мозговой штурм	3	Актуализация сюжета конкурса Практическа: мозговой штурм «в листочек», «на ногах»	Творческая работа
				V. Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	
27.	01.12.25	Традиционное учебное занятие	3	Мимика и движения Игры «птеродактиль», «крокодил», упражнение «оправдай вещь»	Педагогическое наблюдение
28.	03.12.25	Практическое занятие	3	Работа с образами Игры: «Элиас. Сумасшедшая версия», упражнение «третий лишний»	Анализ практической деятельности
29	08.12.25	Мастер-класс	3	Внутренняя энергетика актера. Мастер-класс «как выступить на сцене»	Педагогическое наблюдение
30.	10.12.25	Мастер-класс	3	Сценическое общение в КВН	Устный опрос
31.	15.12.25	Беседа	3	Интонация в КВН Анализ лучших шуток конкурса «биатлон», упражнение «повтори шутку»	Педагогическое наблюдение

32.	17.12.25	Традиционное учебное занятие	3	Образы - решения на сцене Игра «Элиас. Сумасшедшая версия», упражнение «третий лишний»	Педагогическое наблюдение
				VI. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	
33	22.12.25	Творческая работа	3	Сюжет номера и конкурса Упражнения «выбери подходящий сюжет», мозговой штурм	Педагогическое наблюдение
34.	24.12.25	Беседа	3	Ситуация и проблема	Педагогическое наблюдение
35.	29.12.25	Мозговой штурм	3	Сверхзадача или общая идея выступления. Ищем сверхзадачу в выступлениях любимых команд КВН	Устный опрос
36.	12.01.26	Самостоятельная работа	3	Компоновка выступления Упражнения «составь приветствие», упражнение «назови порядок шуток»	Устный опрос
37.	14.01.26	Творческая работа	3	Распределение ролей сценария Упражнение «кастинг на роль»	Творческая работа
38.	19.01.26	Мастер-класс	3	Сценические акценты, мастер-класс «как выступать на сцене»	Творческая работа
				VII. Основы сценического мастерства	

39.	21.01.26	Традиционное учебное занятие	3	Мимика и движения Игры «птеродактиль», «крокодил», упражнение «оправдай вещь»	Педагогическое наблюдение
40.	26.01.26	Практическое занятие	3	Работа с образами Игры: «Элиас. Сумасшедшая версия», упражнение «третий лишний»	Анализ практической деятельности
41.	28.01.26	Мастер-класс	3	Внутренняя энергетика актера. Мастер-класс «как выступить на сцене»	Педагогическое наблюдение
42.	02.02.26	Мастер-класс	3	Сценическое общение в КВН	Устный опрос
43.	04.02.26	Беседа	3	Интонация в КВН Анализ лучших шуток конкурса «биатлон», упражнение «повтори шутку»	Педагогическое наблюдение
44.	09.02.26	Традиционное учебное занятие	3	Образы - решения на сцене Игра «Элиас. Сумасшедшая версия», упражнение «третий лишний»	Педагогическое наблюдение
45.	11.02.26	Традиционное учебное занятие «свободный микрофон»	3	Речевые упражнения, сценическая речь, скороговорки, лицезвая гимнастика, упражнение «свободный микрофон»	Педагогическое наблюдение
				VIII. Сценарно-постановочная работа с командой КВН	
46.	16.02.26	Актерские этюды, выстраивание мизансцены	3	Актерские этюды, выстраивание мизансцены	Педагогическое наблюдение
47.	18.02.26	Тренинг	3	КВН - театр максимального представления. Тренинг «контроль	Педагогическое наблюдение

				эмоций на сцене»	
48.	25.02.26	Актерские этюды	3	Работа с образами	Педагогическое наблюдение
49.	02.03.26	Мастер-класс	3	Постановка миниатюр	Педагогическое наблюдение
50.	04.03.26	Актерские этюды	3	Постановка миниатюр	Педагогическое наблюдение
51.	11.03.26	Практическое занятие	3	Постановка миниатюр	Творческая работа
52.	16.03.26	Практическое занятие	3	Постановка номеров	Творческая работа
				IX. Репетиционная часть	
53.	18.03.26	Самостоятельная работа	3	Компоновка выступления Упражнения «составь приветствие», упражнение «назови порядок шуток»	Устный опрос
54.	23.03.26	Творческая работа	3	Распределение ролей сценария Упражнение «кастинг на роль»	Творческая работа
55.	25.03.26	Практическое занятие	3	Построение сценария Упражнение «составь приветствие», мозговой штурм	Творческая работа
56.	30.03.26	Практическое занятие:	3	Поиск и воплощение образов, упражнение «кастинг на роль»	Педагогическое наблюдение
57.	01.04.26	Практическое занятие	3	Ролевой баланс Упражнение «меняемся ролями»	Педагогическое наблюдение
58.	06.04.26	Практическое занятие	3	Игровая наполняемость: Актерские этюды	Педагогическое наблюдение
59.	08.04.26	Практическое занятие	3	Игровая наполняемость:	Педагогическое наблюдение

				Актерские этюды	
60.	13.04.26	Практическое занятие	3	Подбор музыки Упражнение «подбери отбивку», упражнение «обрежь песню»	Творческая работа
61.	15.04.26	Практическое занятие	3	Репетиция с музыкальным сопровождением Упражнение «ставим подложку», репетиция звукорежиссеров	Педагогическое наблюдение
62.	20.04.26	Практическое занятие	3	Репетиция с музыкальным сопровождением, репетиция звукорежиссеров	Педагогическое наблюдение
63.	22.04.26	Практическое занятие	3	Подбор реквизита Мастер-класс «реквизит своими руками»	Педагогическое наблюдение
64.	27.04.26	Практическое занятие	3	Репетиция с реквизитом, подбор костюмов	Творческая работа
65.	29.04.26	Практическое занятие	3	Репетиция с реквизитом, подбор костюмов	Творческая работа
66.	04.05.26	Практическое занятие	3	Корректировка сценария, репетиция	Творческая работа
67.	06.05.26	Практическое занятие	3	Репетиция в костюмах	Творческая работа
68.	13.05.26	Практическое занятие	3	Корректировка сценария, репетиция	Творческая работа
69.	18.05.26	Практическое занятие	3	Репетиция в костюмах	Творческая работа
70.	20.05.26	Практическое занятие	3	Корректировка сценария, репетиция	Творческая работа
71.	25.05.26	Репетиция	3	Генеральная репетиция в костюмах	Творческая работа
				Х. Итоговое выступление	

72.	27.05.26	Показ	3	Итоговое выступление	Творческая работа
		Всего часов	216		

2-я группа (третий год обучения)

Дни занятий: понедельник, суббота

Место проведения: кабинет №13

№ п/п	Сроки проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				I. Метод мозгового штурма	
1.	01.09.25	Традиционное учебное занятие	3	Что такое мозговой штурм?	Устный опрос
2.	06.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм «в листочек»	Творческая работа
3.	08.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм. Практика	Творческая работа
4.	13.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм «на ногах»	Творческая работа
5.	15.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм. Практика	Творческая работа
6.	20.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм в малых группах	Творческая работа
7.	22.09.25	Мозговой штурм	3	Индивидуальный мозговой штурм	Творческая работа
8.	27.09.25	Практическое занятие	3	Разминка перед мозговым штурмом игра в ассоциации, игра «Элиас»	Педагогическое наблюдение
9.	29.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм в малых группах	Творческая работа
10.	04.10.25	Практическое занятие	3	Индивидуальный мозговой штурм	Творческая работа
				II. Разминка	
11.	06.10.25	Мастер-класс	3	Методика проведения разминки Мастер-класс «основы разминки»	Устный опрос
12.	11.10.25	Практическое занятие	3	Заготовки на разминку Письменный мозговой штурм, игра-соревнование	Конкурс-игра

13.	13.10.25	Мозговой штурм	3	Ходы на разминке	Устный опрос
14.	18.10.25	Мозговой штурм	3	Разминка. Практика	Игра-соревнование
15.	20.10.25	Мозговой штурм	3	“Хоккей” – вид разминки	Игра-соревнование
16.	25.10.25	Мозговой штурм	3	Фоторазминка	Игра-соревнование
17.	27.10.25	Мозговой штурм	3	Музыкальная и видеоразминка	Игра-соревнование
				III. Приветствие	
18.	01.11.25	Мастер-класс	3	Что такое приветствие?	Устный опрос
19.	08.11.25	Беседа с просмотром видеороликов	3	Состав приветствия: шутки, миниатюры, блоки, Упражнение «придумай связку»	Контрольное задание
20.	10.11.25	Беседа	3	Компоновка приветствия	Творческая работа
21.	15.11.25	Игра-соревнование	3	Выход в приветствии. Концовка приветствия	Игра-соревнование
				IV. Музыкальное домашнее задание	
22.	17.11.25	Мозговой штурм	3	Драматургия в домашнем задании Мозговой штурм «в листочек», «на ногах»	Педагогическое наблюдение
23.	22.11.25	Творческая работа	3	Компоновка домашнего задания	Творческая работа
24.	24.11.25	Игра-соревнование	3	Связывание блоков конкурса по принципу элементов общей картины	Педагогическое наблюдение
25.	29.11.25	Мозговой штурм	3	Актуализация сюжета конкурса Практическа: мозговой штурм «в листочек», «на ногах»	Творческая работа

				V. Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	
26.	01.12.25	Традиционное учебное занятие	3	Мимика и движения Игры «птеродактиль», «крокодил», упражнение «оправдай вещь»	Педагогическое наблюдение
27.	06.12.25	Практическое занятие	3	Работа с образами Игры: «Элиас. Сумасшедшая версия», упражнение «третий лишний»	Анализ практической деятельности
28	08.12.25	Мастер-класс	3	Внутренняя энергетика актера. Мастер-класс «как выступать на сцене»	Педагогическое наблюдение
29.	13.12.25	Мастер-класс	3	Сценическое общение в КВН	Устный опрос
30.	15.12.25	Беседа	3	Интонация в КВН Анализ лучших шуток конкурса «биатлон», упражнение «повтори шутку»	Педагогическое наблюдение
31.	20.12.25	Традиционное учебное занятие	3	Образы - решения на сцене Игра «Элиас. Сумасшедшая версия», упражнение «третий лишний»	Педагогическое наблюдение
				VI. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	
32	22.12.25	Творческая работа	3	Сюжет номера и конкурса Упражнения «выбери подходящий сюжет», мозговой штурм	Педагогическое наблюдение
33.	27.12.25	Беседа	3	Ситуация и проблема	Педагогическое наблюдение

34.	29.12.25	Мозговой штурм	3	Сверхзадача или общая идея выступления. Ищем сверхзадачу в выступлениях любимых команд КВН	Устный опрос
35.	12.01.26	Самостоятельная работа	3	Компоновка выступления Упражнения «составь приветствие», упражнение «назови порядок шуток»	Устный опрос
36.	17.01.26	Творческая работа	3	Распределение ролей сценария Упражнение «кастинг на роль»	Творческая работа
37.	19.01.26	Мастер-класс	3	Сценические акценты, мастер-класс «как выступать на сцене»	Творческая работа
				VII. Основы сценического мастерства	
38.	24.01.26	Традиционное учебное занятие	3	Мимика и движения Игры «птеродактиль», «крокодил», упражнение «оправдай вещь»	Педагогическое наблюдение
39.	26.01.26	Практическое занятие	3	Работа с образами Игры: «Элиас. Сумасшедшая версия», упражнение «третий лишний»	Анализ практической деятельности
40.	31.01.26	Мастер-класс	3	Внутренняя энергетика актера. Мастер-класс «как выступать на сцене»	Педагогическое наблюдение
41.	02.02.26	Мастер-класс	3	Сценическое общение в КВН	Устный опрос
42.	07.02.26	Беседа	3	Интонация в КВН Анализ лучших шуток конкурса «биатлон», упражнение «повтори шутку»	Педагогическое наблюдение

43.	09.02.26	Традиционное учебное занятие	3	Образы - решения на сцене Игра «Элиас. Сумасшедшая версия», упражнение «третий лишний»	Педагогическое наблюдение
44.	14.02.26	Традиционное учебное занятие «свободный микрофон»	3	Речевые упражнения, сценическая речь, скороговорки, лицевая гимнастика, упражнение «свободный микрофон»	Педагогическое наблюдение
				VIII. Сценарно-постановочная работа с командой КВН	
45.	16.02.26	Актерские этюды, выстраивание мизансцены	3	Актерские этюды, выстраивание мизансцены	Педагогическое наблюдение
46.	21.02.26	Тренинг	3	КВН - театр максимального представления. Тренинг «контроль эмоций на сцене»	Педагогическое наблюдение
47.	28.02.26	Актерские этюды	3	Работа с образами	Педагогическое наблюдение
48.	02.03.26	Мастер-класс	3	Постановка миниатюр	Педагогическое наблюдение
49.	07.03.26	Актерские этюды	3	Постановка миниатюр	Педагогическое наблюдение
50.	14.03.26	Практическое занятие	3	Постановка миниатюр	Творческая работа
51.	16.03.26	Практическое занятие	3	Постановка номеров	Творческая работа
				IX. Репетиционная часть	
52.	21.03.26	Самостоятельная работа	3	Компоновка выступления Упражнения «составь приветствие», упражнение «назови порядок шуток»	Устный опрос

53.	23.03.26	Творческая работа	3	Распределение ролей сценария Упражнение «кастинг на роль»	Творческая работа
54.	28.03.26	Практическое занятие	3	Построение сценария Упражнение «составь приветствие», мозговой штурм	Творческая работа
55.	30.03.26	Практическое занятие:	3	Поиск и воплощение образов, упражнение «кастинг на роль»	Педагогическое наблюдение
56.	04.04.26	Практическое занятие	3	Ролевой баланс Упражнение «меняемся ролями»	Педагогическое наблюдение
57.	06.04.26	Практическое занятие	3	Игровая наполняемость: Актерские этюды	Педагогическое наблюдение
58.	11.04.26	Практическое занятие	3	Игровая наполняемость: Актерские этюды	Педагогическое наблюдение
59.	13.04.26	Практическое занятие	3	Подбор музыки Упражнение «подбери отбивку», упражнение «обрежь песню»	Творческая работа
60.	18.04.26	Практическое занятие	3	Репетиция с музыкальным сопровождением Упражнение «ставим подложку», репетиция звукорежиссеров	Педагогическое наблюдение
61.	20.04.26	Практическое занятие	3	Репетиция с музыкальным сопровождением, репетиция звукорежиссеров	Педагогическое наблюдение
62.	25.04.26	Практическое занятие	3	Подбор реквизита Мастер-класс «реквизит своими руками»	Педагогическое наблюдение
63.	27.04.26	Практическое занятие	3	Репетиция с реквизитом, подбор костюмов	Творческая работа
64.	04.05.26	Практическое занятие	3	Репетиция с реквизитом, подбор костюмов	Творческая работа

65.	16.05.26	Практическое занятие	3	Корректировка сценария, репетиция	Творческая работа
66.	18.05.26	Практическое занятие	3	Репетиция в костюмах	Творческая работа
67.	23.05.26	Практическое занятие	3	Корректировка сценария, репетиция	Творческая работа
68.	25.05.26	Репетиция	3	Генеральная репетиция в костюмах	Творческая работа
				Х. Итоговое выступление	
69.	30.05.26	Показ	3	Итоговое выступление	Творческая работа
		Всего часов	207		

3-я группа (третий год обучения)

Дни занятий: среда, суббота

Место проведения: кабинет №13

№ п/п	Сроки проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				I. Метод мозгового штурма	
1.	03.09.25	Традиционное учебное занятие	3	Что такое мозговой штурм?	Устный опрос
2.	06.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм «в листочек»	Творческая работа
3.	10.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм. Практика	Творческая работа
4.	13.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм «на ногах»	Творческая работа
5.	17.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм. Практика	Творческая работа
6.	20.09.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм в малых группах	Творческая работа
7.	24.09.25	Мозговой штурм	3	Индивидуальный мозговой штурм	Творческая работа
8.	27.09.25	Практическое занятие	3	Разминка перед мозговым штурмом игра в ассоциации, игра «Элиас»	Педагогическое наблюдение
9.	01.10.25	Мозговой штурм	3	Мозговой штурм в малых группах	Творческая работа
10.	04.10.25	Практическое занятие	3	Индивидуальный мозговой штурм	Творческая работа
				II. Разминка	
11.	08.10.25	Мастер-класс	3	Методика проведения разминки Мастер-класс «основы разминки»	Устный опрос
12.	11.10.25	Практическое занятие	3	Заготовки на разминку Письменный мозговой штурм, игра-соревнование	Конкурс-игра

13.	15.10.25	Мозговой штурм	3	Ходы на разминке	Устный опрос
14.	18.10.25	Мозговой штурм	3	Разминка. Практика	Игра-соревнование
15.	22.10.25	Мозговой штурм	3	“Хоккей” – вид разминки	Игра-соревнование
16.	25.10.25	Мозговой штурм	3	Фоторазминка	Игра-соревнование
17.	29.10.25	Мозговой штурм	3	Музыкальная и видеоразминка	Игра-соревнование
				III. Приветствие	
18.	01.11.25	Мастер-класс	3	Что такое приветствие?	Устный опрос
19.	05.11.25	Беседа с просмотром видеороликов	3	Состав приветствия: шутки, миниатюры, блоки, Упражнение «придумай связку»	Контрольное задание
20.	08.11.25	Беседа	3	Компоновка приветствия	Творческая работа
21.	12.11.25	Игра-соревнование	3	Выход в приветствии. Концовка приветствия	Игра-соревнование
				IV. Музыкальное домашнее задание	
22.	15.11.25	Мозговой штурм	3	Драматургия в домашнем задании Мозговой штурм «в листочек», «на ногах»	Педагогическое наблюдение
23.	19.11.25	Творческая работа	3	Компоновка домашнего задания	Творческая работа
24.	22.11.25	Игра-соревнование	3	Связывание блоков конкурса по принципу элементов общей картины	Педагогическое наблюдение
25.	26.11.25	Мозговой штурм	3	Актуализация сюжета конкурса Практическа: мозговой штурм «в листочек», «на ногах»	Творческая работа
				V. Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	

26.	29.11.25	Традиционное учебное занятие	3	Мимика и движения Игры «птеродактиль», «крокодил», упражнение «оправдай вещь»	Педагогическое наблюдение
27.	03.12.25	Практическое занятие	3	Работа с образами Игры: «Элиас. Сумасшедшая версия», упражнение «третий лишний»	Анализ практической деятельности
28.	06.12.25	Мастер-класс	3	Внутренняя энергетика актера. Мастер-класс «как выступить на сцене»	Педагогическое наблюдение
29.	10.12.25	Мастер-класс	3	Сценическое общение в КВН	Устный опрос
30.	13.12.25	Беседа	3	Интонация в КВН Анализ лучших шуток конкурса «биатлон», упражнение «повтори шутку»	Педагогическое наблюдение
31.	17.12.25	Традиционное учебное занятие	3	Образы - решения на сцене Игра «Элиас. Сумасшедшая версия», упражнение «третий лишний»	Педагогическое наблюдение
				VI. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	
32.	20.12.25	Творческая работа	3	Сюжет номера и конкурса Упражнения «выбери подходящий сюжет», мозговой штурм	Педагогическое наблюдение
33.	24.12.25	Беседа	3	Ситуация и проблема	Педагогическое наблюдение
34.	27.12.25	Мозговой штурм	3	Сверхзадача или общая идея выступления. Ищем сверхзадачу в выступлениях любимых команд КВН	Устный опрос
35.	14.01.26	Самостоятельная работа	3	Компоновка выступления Упражнения «составь приветствие», упражнение «назови порядок шуток»	Устный опрос

36.	17.01.26	Творческая работа	3	Распределение ролей сценария Упражнение «кастинг на роль»	Творческая работа
37.	21.01.26	Мастер-класс	3	Сценические акценты, мастер-класс «как выступать на сцене»	Творческая работа
				VII. Основы сценического мастерства	
38.	24.01.26	Традиционное учебное занятие	3	Мимика и движения Игры «птеродактиль», «крокодил», упражнение «оправдай вещь»	Педагогическое наблюдение
39.	28.01.26	Практическое занятие	3	Работа с образами Игры: «Элиас. Сумасшедшая версия», упражнение «третий лишний»	Анализ практической деятельности
40.	31.01.26	Мастер-класс	3	Внутренняя энергетика актера. Мастер-класс «как выступать на сцене»	Педагогическое наблюдение
41.	04.02.26	Мастер-класс	3	Сценическое общение в КВН	Устный опрос
42.	07.02.26	Беседа	3	Интонация в КВН Анализ лучших шуток конкурса «биатлон», упражнение «повтори шутку»	Педагогическое наблюдение
43.	11.02.26	Традиционное учебное занятие	3	Образы - решения на сцене Игра «Элиас. Сумасшедшая версия», упражнение «третий лишний»	Педагогическое наблюдение
44.	14.02.26	Традиционное учебное занятие «свободный микрофон»	3	Речевые упражнения, сценическая речь, скороговорки, лицезвая гимнастика, упражнение «свободный микрофон»	Педагогическое наблюдение
				VIII. Сценарно-постановочная работа с командой КВН	
45.	18.02.26	Актерские этюды, выстраивание мизансцены	3	Актерские этюды, выстраивание мизансцены	Педагогическое наблюдение

46.	21.02.26	Тренинг	3	КВН - театр максимального представления. Тренинг «контроль эмоций на сцене»	Педагогическое наблюдение
47.	25.02.26	Актерские этюды	3	Работа с образами	Педагогическое наблюдение
48.	28.02.26	Мастер-класс	3	Постановка миниатюр	Педагогическое наблюдение
49.	04.03.26	Актерские этюды	3	Постановка миниатюр	Педагогическое наблюдение
50.	07.03.26	Практическое занятие	3	Постановка миниатюр	Творческая работа
51.	11.03.26	Практическое занятие	3	Постановка номеров	Творческая работа
				IX. Репетиционная часть	
52.	14.03.26	Самостоятельная работа	3	Компоновка выступления Упражнения «составь приветствие», упражнение «назови порядок шуток»	Устный опрос
53.	18.03.26	Творческая работа	3	Распределение ролей сценария Упражнение «кастинг на роль»	Творческая работа
54.	21.03.26	Практическое занятие	3	Построение сценария Упражнение «составь приветствие», мозговой штурм	Творческая работа
55.	25.03.26	Практическое занятие:	3	Поиск и воплощение образов, упражнение «кастинг на роль»	Педагогическое наблюдение
56.	28.03.26	Практическое занятие	3	Ролевой баланс Упражнение «меняемся ролями»	Педагогическое наблюдение
57.	01.04.26	Практическое занятие	3	Игровая наполняемость: Актерские этюды	Педагогическое наблюдение
58.	04.04.26	Практическое занятие	3	Игровая наполняемость: Актерские этюды	Педагогическое наблюдение

59.	08.04.26	Практическое занятие	3	Подбор музыки Упражнение «подбери отбивку», упражнение «обрежь песню»	Творческая работа
60.	11.04.26	Практическое занятие	3	Репетиция с музыкальным сопровождением Упражнение «ставим подложку», репетиция звукорежиссеров	Педагогическое наблюдение
61.	15.04.26	Практическое занятие	3	Репетиция с музыкальным сопровождением, репетиция звукорежиссеров	Педагогическое наблюдение
62.	18.04.26	Практическое занятие	3	Подбор реквизита Мастер-класс «реквизит своими руками»	Педагогическое наблюдение
63.	22.04.26	Практическое занятие	3	Репетиция с реквизитом, подбор костюмов	Творческая работа
64.	25.04.26	Практическое занятие	3	Репетиция с реквизитом, подбор костюмов	Творческая работа
65.	29.04.26	Практическое занятие	3	Корректировка сценария, репетиция	Творческая работа
66.	06.05.26	Практическое занятие	3	Репетиция в костюмах	Творческая работа
67.	13.05.26	Практическое занятие	3	Корректировка сценария, репетиция	Творческая работа
68.	16.05.26	Практическое занятие	3	Репетиция в костюмах	Творческая работа
69.	20.05.26	Практическое занятие	3	Репетиция в костюмах	Творческая работа
70.	23.05.26	Практическое занятие	3	Корректировка сценария, репетиция	Творческая работа
71.	27.05.26	Репетиция	3	Генеральная репетиция в костюмах	Творческая работа
				Х. Итоговое выступление	
72.	30.05.26	Показ	3	Итоговое выступление	Творческая работа
		Всего часов	216		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849314

Владелец Колясникова Наталья Владимировна

Действителен с 22.08.2025 по 22.08.2026