

**Календарный учебно-тематический план  
по дополнительной общеобразовательной программе  
Театральное объединение «РЕВЮ»  
на 2025-26 учебный год**

Группа № 1

1 год обучения

Место проведения: МБУ ДО ДЮЦ «Контакт», Актовый зал (четверг, суббота)

№ п/п	Неделя/месяц	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы контроля
1.	3 неделя сентября	18.09.25	Беседа	2	Введение. Знакомство. Правила Внутреннего распорядка, права и обязанности воспитанников. Непроизвольное внимание	Педагогическое наблюдение
2.	3 неделя сентября	20.09.25	Практикум	2	Сценическая вера	Самоконтроль
3.	4 неделя сентября	25.09.25	Практикум	2	Театральные игры	Тест
4.	4 неделя сентября	27.09.25	Урок-тренинг	2	Ритмический рисунок	Самоконтроль
5.	1 неделя октября	02.10.25	Тренинг на постановку голоса	2	Составляющие техники речи	Взаимоконтроль
6.	1 неделя октября	04.10.25	Тренинг актерского мастерства	2	Формы и правила организации мероприятий	Самостоятельное задание
7.	2 неделя октября	09.10.25	Тренинг актерского мастерства	2	Сценическая свобода	Педагогическое наблюдение
8.	2 неделя октября	11.10.25	Урок-тренинг	2	Пластика	Взаимоконтроль
9.	3 неделя октября	16.10.25	Практикум	2	Ритмический рисунок	Самоконтроль
10.	3 неделя октября	18.10.25	Тренинг актерского мастерства	2	Сценическая фантазия	Педагогическое наблюдение
11.	4 неделя октября	23.10.25	Просмотр спектакля	2	Искусство быть зрителем	Эссе
12.	4 неделя октября	25.10.25	Практикум	2	Орфоэпия	Самоконтроль
13.	5 неделя октября	30.10.25	Практикум	2	Сценическая фантазия	Сочинение
14.	1 неделя ноября	01.11.25	Тренинг актерского мастерства	2	Сценическая свобода	Самоконтроль
15.	2 неделя ноября	06.11.25	Тренинг на постановку голоса	2	Составляющие техники речи	Взаимоконтроль

16.	2 неделя ноября	08.11.25	Практикум	2	Ритмический рисунок	Самостоятельно задание
17.	3 неделя ноября	13.11.25	Тренинг актерского мастерства	2	Театральные игры	Педагогическое наблюдение
18.	3 неделя ноября	15.11.25	Практикум	2	Сценическая фантазия	Творческий отчет
19.	4 неделя ноября	20.11.25	Тренинг на постановку голоса	2	Орфоэпия	Зачет
20.	4 неделя ноября	22.11.25	Практикум	2	Сценическая свобода	Взаимоконтроль
21.	5 неделя ноября	27.11.25	Тренинг сценического движения	2	Пластика	Самостоятельно задание
22.	5 неделя ноября	29.11.25	Практикум	2	Театральный грим	Самостоятельно задание
23.	1 неделя ноября	04.12.25	Самостоятельная работа	2	Показ творческих работ	Практическая работа
24.	1 неделя ноября	06.12.25	Самостоятельная работа	2	Показ творческих работ	Практическая работа
25.	2 неделя ноября	11.12.25	Тренинг сценического движения	2	Ритмический рисунок	Педагогическое наблюдение
26.	2 неделя ноября	13.12.25	Тренинг на постановку голоса	2	Орфоэпия	Взаимоконтроль
27.	3 неделя декабря	18.12.25	Тренинг актерского мастерства	2	Пластика	Зачет
28.	3 неделя декабря	20.12.25	Режиссерский анализ	2	Формы и правила организации мероприятий	Взаимоконтроль
29.	4 неделя декабря	25.12.25	Просмотр видеоспектакля	2	Искусство быть зрителем	Сочинение
30.	4 неделя декабря	27.12.25	Тренинг на постановку голоса	2	Составляющие техники речи	Самоконтроль
31.	2 неделя января	15.01.26	Тренинг сценического движения	2	Ритмический рисунок	Видеоролик
32.	3 неделя января	17.01.26	Творческий отчет	2	Сценическая вера	Фотоотчет
33.	3 неделя января	22.01.26	Режиссерский анализ	2	Формы и правила организации мероприятий	Экспликация
34.	4 неделя января	24.01.26	Тренинг на постановку голоса	2	Составляющие техники речи	Самоконтроль
35.	4 неделя января	29.01.26	Тренинг на постановку голоса	2	Орфоэпия	Видеоролик
36.	5 неделя января	31.01.26	Творческий отчет	2	Театральный грим	Фотоотчет
37.	1 неделя февраля	05.02.26	Просмотр видеоспектакля	2	Искусство быть зрителем	Эссе

38.	1 неделя февраля	07.02.26	Тренинг на постановку голоса	2	Составляющие техники речи	Видеоролик
39.	2 неделя февраля	12.02.26	Семинар-практикум	2	Театральные игры	Взаимоконтроль
40.	2 неделя февраля	14.02.26	Тренинг актерского мастерства	2	Сценическая свобода	Самостоятельное задание
41.	3 неделя февраля	19.02.26	Самостоятельная работа	2	Показ творческих работ	Практическая работа
42.	3 неделя февраля	21.02.26	Самостоятельная работа	2	Показ творческих работ	Практическая работа
43.	4 неделя февраля	26.02.26	Семинар-практикум	2	Пластика	Взаимоконтроль
44.	4 неделя февраля	28.02.26	Тренинг актерского мастерства	2	Сценическая фантазия	Педагогическое наблюдение
45.	1 неделя марта	05.03.26	Практикум	2	Театральный грим	Творческий отчет
46.	1 неделя марта	07.03.26	Тренинг актерского мастерства	2	Сценическая свобода	Зачет
47.	2 неделя марта	12.03.26	Тренинг актерского мастерства	2	Театральные игры	Самостоятельное задание
48.	2 неделя февраля	14.03.26	Спектакль	2	Искусство быть зрителем	Беседа
49.	3 неделя марта	19.03.26	Тренинг актерского мастерства	2	Сценическая свобода	Педагогическое наблюдение
50.	3 неделя марта	21.03.26	Семинар-практикум	2	Орфоэпия	Взаимоконтроль
51.	4 неделя марта	26.03.26	Тренинг на постановку голоса	2	Составляющие техники речи	Зачет
52.	4 неделя марта	28.03.26	Тренинг актерского мастерства	2	Формы и правила организации мероприятий	Самоконтроль
53.	1 неделя апреля	02.04.26	Тренинг актерского мастерства	2	Сценическая вера	Самостоятельное задание
54.	1 неделя апреля	04.04.26	Самостоятельная работа	2	Показ творческих работ	Практическая работа
55.	2 неделя апреля	09.04.26	Самостоятельная работа	2	Показ творческих работ	Практическая работа
56.	2 неделя апреля	11.04.26	Семинар-практикум	2	Театральный грим	Взаимоконтроль
57.	3 неделя апреля	16.04.26	Практикум	2	Ритмический рисунок	Самоконтроль
58.	3 неделя апреля	18.04.26	Самостоятельная работа	2	Сценическая фантазия	Самостоятельное задание
59.	4 неделя апреля	23.04.26	Тренинг актерского мастерства	2	Сценическая свобода	Самоконтроль
60.	4 неделя апреля	25.05.25	Семинар-практикум	2	Орфоэпия	Взаимоконтроль
61.	5 неделя апреля	30.05.25	Тренинг актерского мастерства	2	Пластика	Зачет

62.	1 неделя мая	07.05.25	Тренинг актерского мастерства	2	Сценическая вера	Самостоятельно е задание
63.	2 неделя мая	14.05.25	Самостоятельная работа	2	Показ творческих работ	Практическая работа
64.	2 неделя мая	16.05.25	Самостоятельная работа	2	Показ творческих работ	Практическая работа
65.	3 неделя мая	21.05.25	Практикум	2	Театральные игры	Педагогическое наблюдение
66.	3 неделя мая	23.05.25	Семинар- практикум	2	Формы и правила организации мероприятий	Взаимоконтроль
67.	4 неделя мая	28.05.25	Самостоятельная работа	2	Показ творческих работ	Практическая работа
68.	4 неделя мая	30.05.25	Самостоятельная работа	2	Показ творческих работ	Практическая работа
				<b>Всего: 136</b>		

Праздничные дни: 1, 9 мая

**Календарный учебно-тематический план  
по дополнительной общеобразовательной программе  
Театральное объединение «РЕВЮ»  
на 2025-26 учебный год**

Группа № 2

2 год обучения

Место проведения: МБУ ДО ДЮЦ «Контакт», Актовый зал (вторник, пятница)

№ п/п	Неделя/месяц	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Формы контроля
1.	1 неделя сентября	02.09.25	Беседа	3	Введение. Знакомство. Правила внутр. распорядка. Предлагаемые обстоятельства	Педагогическое наблюдение
2.	1 неделя сентября	05.09.25	Тренинг на постановку голоса	3	Составляющие техники речи	Взаимоконтроль
3.	2 неделя сентября	09.09.25	Самостоятельная работа	3	Сценическая свобода	Беседа
4.	2 неделя сентября	12.09.25	Самостоятельная работа	3	Театральные игры	Творческая работа
5.	3 неделя сентября	16.09.25	Практикум	3	Пластика	Педагогическое наблюдение
6.	3 неделя сентября	19.09.25	Самостоятельная работа	3	Сценическая фантазия	Творческая работа
7.	4 неделя сентября	23.09.25	Практикум	3	Формы и правила организации мероприятий	Сценарий
8.	4 неделя сентября	26.09.25	Самостоятельная работа	3	Сценическая вера	Беседа
9.	1 неделя октября	30.09.25	Урок-тренинг	3	Ритмический рисунок	Игровое задание
10.	1 неделя октября	03.10.25	Тренинг на сценическое движение	3	Пластика	Педагогическое наблюдением
11.	2 неделя октября	07.10.25	Самостоятельная работа	3	Театральный грим	Творческая работа
12.	2 неделя октября	10.10.25	Тренинг на постановку голоса	3	Орфоэпия	Взаимоконтроль
13.	3 неделя октября	14.10.25	Самостоятельная работа	3	Сценическая фантазия	Творческая работа
14.	3 неделя октября	17.10.25	Практикум	3	Театральные игры	Этюд
15.	4 неделя октября	21.10.25	Самостоятельная работа	3	Сценическая вера	Беседа
16.	4 неделя октября	24.10.25	Самостоятельная работа	3	Формы и правила организации	Эссе

					мероприятий	
17.	5 неделя октября	28.10.25	Тренинг на сценическое движение	3	Ритмический рисунок	Творческая работа
18.	5 неделя октября	31.10.25	Самостоятельная работа	3	Театральный грим	Творческая работа
19.	1 неделя ноября	07.11.25	Урок-тренинг	3	Сценическая свобода	Этюд
20.	2 неделя ноября	11.11.25	Самостоятельная работа	3	Формы и правила организации мероприятий	Эссе
21.	2 неделя ноября	14.11.25	Самостоятельная работа	3	Театральные игры	Творческая работа
22.	2 неделя ноября	18.11.25	Тренинг на постановку голоса	3	Орфоэпия	Взаимоконтроль
23.	3 неделя ноября	21.11.25	Тренинг на постановку голоса	3	Составляющие техники речи	Взаимоконтроль
24.	3 неделя ноября	25.11.25	Тренинг на постановку голоса	3	Составляющие техники речи	Взаимоконтроль
25.	4 неделя ноября	28.11.25	Просмотр видеоспектакля	3	Искусство быть зрителем	Сочинение
26.	1 неделя ноября	02.12.25	Самостоятельная работа	3	Формы и правила организации мероприятий	Сочинение
27.	1 неделя декабря	05.12.25	Тренинг на сценическое движение	3	Ритмический рисунок	Видеоролик
28.	2 неделя декабря	09.12.25	Творческий отчет	3	Сценическая фантазия	Фотоотчет
29.	2 неделя декабря	12.12.25	Режиссерский анализ	3	Театральные игры	Экспликация
30.	3 неделя декабря	16.12.25	Тренинг на сценическое движение	3	Пластика	Видеоролик
31.	3 неделя декабря	19.12.25	Творческий отчет	3	Сценическая фантазия	Фотоотчет
32.	4 неделя декабря	23.12.25	Просмотр видеоспектакля	3	Искусство быть зрителем	Сочинение
33.	4 неделя декабря	26.12.25	Тренинг на постановку голоса	3	Орфоэпия	Видео ролик
34.	5 неделя декабря	30.12.25	Самостоятельная работа	3	Организация репетиций	Практическая работа
35.	3 неделя января	13.01.26	Практикум	3	Пластика	Педагогическое наблюдение
36.	3 неделя января	16.01.26	Практикум	3	Сценическая вера	Этюд

37.	4 неделя января	20.01.26	Самостоятельная работа	3	Сценическая фантазия	Беседа
38.	4 неделя января	23.01.26	Урок-тренинг	3	Сценическая свобода	Этюд
39.	5 неделя января	27.01.26	Самостоятельная работа	3	Театральный грим	Творческая работа
40.	5 неделя января	30.01.26	Тренинг на постановку голоса	3	Составляющие техники речи	Зачет
41.	1 неделя февраля	03.02.26	Тренинг на сценическое движение	3	Ритмический рисунок	Творческая работа
42.	1 неделя февраля	06.02.26	Самостоятельная работа	3	Театральные игры	Беседа
43.	2 неделя февраля	10.02.26	Практикум	3	Организация репетиций	Показ
44.	2 неделя февраля	13.02.26	Самостоятельная работа	3	Формы и правила организации мероприятий	Творческая работа
45.	3 неделя февраля	17.02.26	Лекция	3	Орфоэпия	Анализ работы
46.	3 неделя февраля	20.02.26	Тренинг на постановку голоса	3	Составляющие техники речи	Взаимоконтроль
47.	4 неделя февраля	24.02.26	Практическая работа	3	Организация репетиций	Коллективное обсуждение
48.	4 неделя февраля	27.02.26	Практическая работа	3	Пластика	Показ
49.	1 неделя марта	04.03.26	Семинар-практикум	3	Формы и правила организации мероприятий	Анализ работы
50.	1 неделя марта	06.03.26	Практическая работа	3	Театральные игры	Игровое задание
51.	2 неделя марта	10.03.26	Самостоятельная работа	3	Сценическая фантазия	Творческая работа
52.	2 неделя марта	13.03.26	Практикум	3	Организация репетиций	Показ
53.	3 неделя марта	17.03.26	Урок-тренинг	3	Сценическая вера	Этюд
54.	3 неделя марта	20.03.26	Самостоятельная работа	3	Сценическая фантазия	Беседа
55.	4 неделя марта	24.03.26	Самостоятельная работа	3	Сценическая свобода	Творческая работа
56.	4 неделя марта	27.03.26	Самостоятельная работа	3	Театральный грим	Творческая работа
57.	1 неделя апреля	31.03.26	Самостоятельная работа	3	Театральные игры	Эссе

58.	1 неделя апреля	03.04.26	Самостоятельная работа	3	Организация репетиций	Практическая работа
59.	2 неделя апреля	07.04.25	Самостоятельная работа	3	Организация репетиций	Практическая работа
60.	2 неделя апреля	10.04.25	Самостоятельная работа	3	Ритмический рисунок	Практическая работа
61.	3 неделя апреля	14.04.25	Самостоятельная работа	3	Сценическая вера	Практическая работа
62.	3 неделя апреля	17.04.25	Тренинг на постановку голоса	3	Орфоэпия	Взаимоконтроль
63.	4 неделя апреля	21.04.25	Практическая работа	3	Пластика	Педагогическое наблюдение
64.	4 неделя апреля	24.04.25	Урок-тренинг	3	Сценическая фантазия	Этюд
65.	5 неделя апреля	28.04.25	Самостоятельная работа	3	Сценическая свобода	Практическая работа
66.	1 неделя мая	08.05.25	Самостоятельная работа	3	Театральные игры	Практическая работа
67.	1 неделя мая	05.05.26	Тренинг на постановку голоса	3	Орфоэпия	Взаимоконтроль
68.	2 неделя мая	12.05.25	Самостоятельная работа	3	Организация репетиций	Практическая работа
69.	2 неделя мая	15.05.25	Самостоятельная работа	3	Составляющие техники речи	Творческая работа
70.	3 неделя мая	19.05.25	Самостоятельная работа	3	Формы и правила организации мероприятий	Беседа
71.	3 неделя мая	22.05.25	Урок-тренинг	3	Пластика	Этюд
72.	4 неделя мая	26.05.25	Самостоятельная работа	3	Организация репетиций	Творческая работа
73.	4 неделя мая	29.05.25	Самостоятельная работа	3	Организация репетиций	Концерт
				<b>Всего: 219</b>		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849314

Владелец Колясникова Наталья Владимировна

Действителен с 22.08.2025 по 22.08.2026