

Департамент образования Администрации города Екатеринбург
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Контакт»

Рекомендована
Методическим советом
ДЮЦ Контакт
Протокол №2 от 11.09.2024

Утверждаю:
Директор ДЮЦ «Контакт»
Колясникова Н.В.
Приказ №110/1-О от 11.09.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности

«Гроссмейстер»

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель
Бородин Андрей Борисович,
педагог дополнительного образования ВКК

г. Екатеринбург

I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

«Игра в шахматы – не просто праздное развлечение. Некоторые очень ценные качества ума, необходимые в человеческой жизни, требуются в этой игре и укрепляются настолько, что становятся привычкой, которая полезна во многих случаях жизни...»

Бенджамин Франклин

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гроссмейстер» (далее Программа) относится к физкультурно-спортивной направленности и разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Принято Правительством РФ 31.03.2022 №678-р).
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242.
- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №785-Д от 29.06.2023 «об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)
- Устав МБУ ДО ДЮОЦ «Контакт»

Актуальность, педагогическая целесообразность

Шахматы – ценнейшее и очень сильное воспитательное средство. Они развивают умственные способности и фантазию ребенка, являются идеальным материалом для развития творческого мышления, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие как: воля, решительность, выдержка, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность мысли, трудолюбие, усидчивость, способность к риску. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. В этом актуальность и важность для всего общества развитие популярности шахмат.

Программа «разноуровневая» и позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания детьми.

1-й уровень (стартовый), (первый год обучения) учащиеся получают первичное представление о шахматах и знакомятся с правилами игры.

2-й уровень (базовый), (второй и третий года обучения) - углубляются полученные знания, изучаются тактические приемы и сложные комбинации, формируется навык самостоятельной работы и устойчивый интерес к шахматам.

Занятия шахматами активно влияют на формирование характера, личности человека. Они учат логике, ответственности, концентрации внимания, воле к победе, развивают память, наглядно-образное мышление, способствуют как развитию логического мышления, так и воспитанию усидчивости, вдумчивости, целеустремленности - вот далеко не полный перечень всех необходимых в повседневной жизни качеств современного человека.

Программа носит последовательный и усложняющий характер. Каждая тема условно делится на теоретическую и практическую часть и имеет базовую и вариативную части. Материал излагается в доступной, простой форме. Программа знакомит детей с шахматной игрой, нацелена на вызывание интереса и потребности в занятиях шахматами. Сведения о шахматах предлагаются культурологического, общеразвивающего плана, поэтому не утомляют детей, а пробуждают интерес к искусству шахматной игры. Для объяснения может применяться игровой метод (например, для самых младших первое знакомство с шахматами происходит в виде сказки). В процессе освоения программы, учащиеся получают общие сведения о шахматной игре, узнают название фигур, правила ходов, названия направлений и участков на шахматной доске, понятия шаха, мата, правила игры, названия периодов шахматной партии, участвуют в соревнованиях внутри объединения, встречаются с шахматистами из других образовательных учреждений города соответствующего возраста и подготовки.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гроссмейстер» предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 16 лет. Набор группы проводится без предварительного отбора.

Срок реализации программы: 3 года

Количество обучающихся в группе 12-14 человек.

Объем освоения программы: 144 часов в год.

Периодичность и продолжительность занятий: два раза в неделю по 2 академических часа, с обязательным перерывом 10 минут. Продолжительность одного академического часа равна 45 минутам.

Индивидуальный подход обеспечивает учёт возрастных психофизических особенностей.

Адресат программы

Возраст учащихся 7 - 12 лет. В этот период происходит формирование индивидуального алгоритма межличностных отношений, развивается умение дружить, сопереживать и помогать другим. Через учебную деятельность происходит приобщение учащегося к трудовой жизни общества, что приносит ему ощущение собственной компетентности, способности действовать наравне с другими людьми. Происходит постепенное формирование либо стиля партнерских отношений, либо стиля подчинения–подавления, которые впоследствии будут основой коллективных отношений человека. Общественно-полезная деятельность и новые социальные отношения обуславливают развитие мотивационной сферы учащегося, которая характеризуется переходом от одноуровневой системы его побуждений к иерархическому построению системы мотивов. В период от 7 до 12 лет наблюдается тенденция к сознательному и целевому регулированию ребенком своего поведения, появляется потребность в самоутверждении. Учащийся стремится к обособлению от родителей и самостоятельному развитию. Постепенно формируется поведенческая автономия, как обретение независимости и свободы, достаточной, чтобы без внешнего руководства принимать самостоятельные решения.

В обучении младших школьников применяется игровой метод. Для лучшего запоминания дети рисуют шахматные фигуры, подписывают их названия, изображают шахматную доску, закрашивают шахматные поля, где фигуры находятся в начале партии, показывают стрелками ходы. Практикуются тренировочные игры по типу этюдов (с ограниченным количеством фигур).

Возраст учащихся 13 - 16 лет. Это возраст перехода от детства к юности. Характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Характерная особенность подросткового возраста — половое созревание организма. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек. Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. В этом возрасте особое значение приобретает чувственная сфера. Особое значение для него также имеет возможность самовыражения и самореализации. Средний школьный возраст — самый благоприятный для интеллектуального и творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение, самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Для старших учащихся, объяснение сопровождается демонстрацией диаграмм, разыгрыванием показательных этюдов на шахматной доске.

Применяется принцип постепенного и последовательного расширения теоретических знаний параллельно с развитием практических навыков. Занятия проводятся в форме творческих заданий, турниров, игр, а также применяется форма индивидуальных заданий для тех ребят, которые обнаруживают хорошие способности к игре в шахматы. Для них большая часть времени отдается практическим занятиям: уделяется внимание анализу партии, этюдов, решению шахматных задач. Еженедельно проводятся мини-турниры, позволяющие юным шахматистам оценивать свои знания и стремиться к совершенствованию игры в шахматы.

Главной отличительной особенностью данной программы является отказ от принципа спиралевидного усвоения материала в зависимости от уровня подготовленности учащихся, то есть, сразу блоком дается новый материал на принципах, где нет ограничений для повышения уровня мастерства. Многие принципы излагаются практически в одном виде, как для новичков, так и для квалифицированных шахматистов. Особенностью является отдача приоритета серьезной теоретической подготовке, умению анализировать в пропорции между частой соревновательной практикой и теоретической подготовкой.

Основные принципы дополнительной общеобразовательной программы - *принцип системности* предусматривает тесную взаимосвязь содержания соревновательной деятельности и всех сторон учебно-тренировочного процесса: технической, тактической, психологической, теоретической подготовки, воспитательной работы, восстановительных мероприятий, педагогического и медицинского контроля.

- *принцип преемственности* определяет последовательность изложении программного материала по этапам многолетней подготовки. Надо обеспечить в многолетнем тренировочном процессе преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей технико-тактической подготовленности.

- *принцип вариативности* предусматривает в зависимости от этапа многолетней подготовки, индивидуальных особенностей юного шахматиста вариативность программного материала для практических занятий, характеризующихся разнообразием тренировочных средств и нагрузок, направленных на решение определенной педагогической задачи.

Основные методы обучения

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов. На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает

тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения учащимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий** метод, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Формы занятий: комбинированное занятие, которое включает в себя организационную теоретическую и практическую части, турниры, самостоятельная работа, дидактические игры.

Ожидаемые результаты

1. Рост личностного, интеллектуального и социального развития обучающихся, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
2. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
3. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Формы и методы контроля: педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, тестирование. Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке.

Организационные формы занятий

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- игровая деятельность;

- конкурсы;
- турнирная практика;
- разбор партий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы: Формирование умений и навыков шахматной игры, развитие познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить с элементарными понятиями шахматной игры (с шахматными терминами: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр с белыми, чёрными шахматными фигурами; с расставлением фигур перед игрой), названиями шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила;
- учить разыгрывать шахматную партию от начала и до конца без нарушений правил игры;
- формировать навыки групповой работы.

Развивающие:

- развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление;
- развивать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- развивать коммуникативные способности продуктивного взаимодействия с участниками учебной группы.

Воспитательные

- формировать мотивацию к учению и познанию;
- воспитывать целеустремлённость, самообладание, бережное отношение ко времени.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Волшебный мир шахмат	4	1	3	Опрос
3.	Шахматная доска	2	1	3	Самоконтроль

4.	Шахматная нотация	4	2	6	Самоконтроль
5.	Шахматные фигуры	6	2	4	Тест
6.	Начальное положение	4	1	3	Самоконтроль
7.	Пешка	4	1	3	
8.	Ладья	4	1	3	
9.	Ладья против ладьи, ладья против пешек	4	1	3	
10.	Слон	4	1	3	Тест
11.	Слон против слона, против ладьи и против пешек	4	2	2	Самоконтроль
12.	Ферзь	4	2	2	Тест
13.	Ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек	4	2	2	Педагогическое наблюдение
14.	Конь	4	1	3	Педагогическое наблюдение
15.	Конь против фигур и пешек	6	2	4	Тест
16.	Ценность фигур. Выгодно - невыгодно	4	1	3	Самоконтроль
17.	Король	4	1	3	Тест
18.	Король против фигур и пешек	6	2	4	Педагогическое наблюдение
19.	Нападение на короля -шах	4	2	2	Педагогическое наблюдение
20.	Вскрытый шах и двойной шах	4	1	3	Самостоятельная работа
21.	Мат как цель игры в шахматы	4	1	3	Самоконтроль
22.	Особый ход-рокировка	4	1	3	Педагогическое наблюдение
23.	Мат в один ход-более сложные случаи	4	1	3	
24.	Ничья. Пат, вечный шах	6	1	5	Педагогическое наблюдение
25.	Линейный мат. Мат в 2 хода	6	2	4	Самостоятельная работа
26.	Мат королём и ферзём	4	2	2	Взаимоконтроль
27.	Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры	6	2	4	Тест
28.	Связка	4	1	3	Турнир
29.	Спёртый мат	4	1	3	Самоконтроль
30.	Детский мат. Опасная диагональ.	6	-	6	Взаимоконтроль
31.	Перевес в развитии. Атака на короля.	4	3	1	Итоговый тест
32.	Атака позиции рокировки	8	1	7	Турнир
	Итого:	144	51	93	

Содержание учебного (тематического) плана первый год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Организация занятий и основные требования. Занимательные шахматы, примеры, связанные с геометрией и математикой. Вводный инструктаж по правилам поведения в кабинете, техники безопасности, охране труда.

2. Волшебный мир шахмат

Теория: Истории о возникновении шахмат. Легенда о радже. Ходы пешкой, превращение пешки в ферзя

Практика:

- Разыгрывание шахматных партий, только пешки на доске.
- Превращение пешки в ферзя.

3. Шахматная доска

Теория: шахматные фигуры. Расположение фигуры на доске. Как запомнить начальную расстановку фигур.

Практика:

- Расстановка фигур на доске.
- В рабочих тетрадях обозначить на диаграмме центр.
- Обозначить границы ферзевого и королевского фланга.
- Начертить на диаграмме 1-ю, 3-ю, 5-ю, 7-ю горизонтали

4. Шахматная нотация

Теория: Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске. «Адрес» поля, как места пересечения вертикали и горизонтали. Диаграмма. Центр и угловые поля.

Практика:

- Чтение шахматных полей и расстановка фигур и пешек по диаграммам.

5. Шахматные фигуры. Две армии - белая и чёрная. Фигуры и пешки

Теория: Ладья, слон, конь, пешка, ферзь. Связь между горизонталями, вертикалями и начальная расстановка фигур. Две армии - белая и чёрная. Фигуры и пешки.

Практика:

- Расстановка фигур на шахматной доске.
- Задание правильно расставить фигуры на диаграммах.
- Найти фигуры, которые стоят неправильно.

6. Начальное положение

Теория: В какой последовательности расставлять фигуры и пешки на доске, чтобы не ошибиться. «Ферзь любит свой цвет, а король - чужой цвет».

Практика:

- В рабочей тетради обозначьте на диаграмме центр, обозначьте границы ферзевого и королевского фланга, обведите фигуры, которые нужно поменять местами, укажите стрелочками правильное положение для фигур, расставленных не на своё место.

7. Пешка

Теория: Пешка-душа партии. Сколько пешек на доске и как они называются. Как ходит и бьёт пешка. Правило взятия на проходе. Правило превращение пешки. Проходные пешки. Блокированные пешки. Сдвоенные, связанные и изолированные пешки

Практика:

- Дидактическая игра «Съешь клубничку», упражнения по данной теме.
Дидактическая игра «Кто раньше»? Упражнения по данной теме

8. Ладья.

Теория: Ход ладьёй. Взятие.

Практика:

- Дидактические игры: «Съешь клубничку», «Домик и мухоморы» «Лабиринт», «Побей кусачие пешки». Упражнения по данной теме.

9. Ладья против ладьи, ладья против пешек

Теория: сила ладьи в борьбе против пассивной ладьи и против проходных пешек

Практика:

Дидактические игры: «Волшебный сундучок», «Поймай чёрную ладью», «Задержи проходные».

10. Слон

Теория: Ход слоном

Практика:

- Дидактические игры: «Съешь клубничку», «Домик и мухоморы» «Лабиринт», «Побей кусачие пешки». Упражнения по данной теме.

11. Слон против слона, против ладьи и против пешек.

Теория: противостояние слон против слона, борьба против ладьи, борьба против пешек

Практика:

- Дидактические игры: «Волшебный сундучок», «Поймай чёрного слона», «Задержи проходные».

12. Ферзь

Теория: Ход ферзём. Взятие.

Практика:

- Дидактические игры: «Съешь клубничку», «Домик и мухоморы», «Лабиринт», «Побей кусачие фигуры». Упражнения по данной теме.

13. Ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек.

Теория: тактические приемы игры ферзя против ферзя, ладьи, слона, пешек.

Практика:

- Дидактические игры: «Волшебный сундучок», «Задержи проходные». Нападение. Двойной удар.

14. Конь

Теория: Ход конём. Взятие.

Практика:

- Дидактические игры: «Съешь клубничку», «Домик и мухоморы», «Лабиринт», «Побей кусачие пешки». Упражнения по данной теме.

15. Конь против фигур и пешек

Теория: игра коня против коня борьба с пешками

Практика:

- Дидактические игры: «Волшебный сундучок», «Поймай чёрного коня», «Задержи проходные». Двойной удар. Нападение и защита.

16. Ценность фигур. Выгодно - Невыгодно

Теория: Пешка - «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «весят» (или стоят) конь, слон, ладья и ферзь. Понятие о выгодном и невыгодном размене.

Практика:

- Дидактические задания: «Сколько стоит?», «Больше, меньше или равно?» «Что выгоднее побить?».

17. Король

Теория: Ход королём. Взятие.

Практика:

- Дидактические игры: «Съешь клубничку», «Домик и мухоморы», «Лабиринт», «Побей кусачие пешки». Упражнения по данной теме.

18. Король против фигур и пешек.

Теория: Активность короля в эндшпиле, игра королём против фигур и пешек.

Практика:

- Дидактические игры: «Волшебный сундучок», «Поймай чёрную фигуру», «Задержи проходные». Двойной удар королём. Нападение и защита.

19. Нападение на короля - шах

Теория: шахматная нотация - повторение и обобщение. Что такое шах. Шах различными фигурами. Три способа защиты от шаха.

Практика:

- Дидактические задания: «Объяви все возможные шахи», «Укажи все защиты от шаха»

20. Вскрытый шах и двойной шах

Теория: вскрытый (открытый шах). Двойной шах

Практика:

- Дидактические задания: «Объяви вскрытый шах», «Объяви двойной шах»

21. Мат как цель игры в шахматы

Теория: Что такое мат. Как матует пешка, ладья, слон, конь и ферзь.

Практика:

- Дидактические задания: «Шах или мат»? «Мат в один ход».

22. Особый ход-рокировка

Теория: Длинная и короткая рокировка. Когда можно рокировать.

Практика:

- Дидактические задания: «Можно или нельзя рокировать», «Поставь мат в один ход».

23. Мат в один ход-более сложные случаи

Теория: игра на мат, как самая главная цель в шахматах. Плохой король, как сигнал для поиска мата.

Практика:

- Дидактические задания «Поставь мат в один ход».

24. Ничья. Пат, вечный шах

Теория: разновидности ничьей. Вечный шах. Чем отличается пат от мата.

Практика:

- Дидактические задания: «Пат или не пат»?

25. Линейный мат. Мат в 2 хода

Теория: мат двумя ладьями одинокого короля.

Практика:

- Мат в два хода решение задач.

26. Мат королём и ферзём

Теория: метод оттеснения короля в угол. Патовые ловушки.

Практика:

- Дидактические задания: «Мат в один ход и мат в два хода»

27. Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры

Теория: двойной удар пешкой, слоном, ладьёй, ферзём и конём

Практика:

- Дидактические задания: «Осуществить двойной удар пешкой, слоном, ладьёй, ферзём и конём».

28 Связка

Теория: полная и неполная связка. Мат Легалья.

Практика:

- Дидактические задания: «Выиграй фигуру при помощи связки», «Спаси связанную фигуру».

29. Спёртый мат

Теория: Старинная комбинация с жертвой ферзя. Типичные комбинации на спёртый мат.

Практика:

- Дидактические задания: «Поставь мат в один ход», «Мат в два хода».

30. Детский мат. Опасная диагональ.

Теория: Детский мат. Как защититься от детского мата. Самый короткий мат. Опасная диагональ.

Практика:

- Дидактические задания: «Поставь мат в один ход», «Мат в два хода». «Найди сильнейшее продолжение».

31. Перевес в развитии. Атака на короля.

Теория: Атака на застрявшего в центре короля. Перевес в развитии.

Практика:

- Дидактические задания: «Поставь мат в один ход», «Мат в два хода». «Найди сильнейшее продолжение». Типовая жертва на f7 и f2.

32. Атака позиции рокировки

Теория: Слабые поля и пункты на позиции рокировки. Атака позиции рокировки.

Практика:

- Дидактические задания: «Поставь мат в один ход», «Мат в два хода». «Найди сильнейшее продолжение».

Учебный (тематический)
второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Двойной удар пешкой, слоном, ладьёй	4	2	2	Опрос
3.	Двойной удар ферзём	4	2	2	
4.	Двойной удар конём - вилка	4	2	2	
5.	Сквозной удар - шампур	4	2	2	Тест
6.	Связка. Защита от связки	4	2	2	
7.	Мат по «линеечке». Мат королём и ладьёй. Голый король	4	2	2	Самоконтроль
8.	Взлом	4	2	2	Взаимоконтроль
9.	Два могучих слона	4	2	2	
10.	Завлечение	4	2	2	Тест
11.	Отвлечение	4	2	2	
12.	Перегрузка	4	2	2	Тест
13.	Дебют –слабый пункт f7 (f2)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
14.	Дебют- перевес в развитии	4	2	2	
15.	Проверь себя	2	1	1	Тест
16.	Вскрытое нападение	4	2	2	
17.	Промежуточный ход	4	2	2	Тест
18.	Уничтожение защиты. Перекрытие	4	2	2	Самоконтроль
19.	Проходные пешки	6	4	2	Взаимоконтроль
20.	Прорыв	6	4	2	
21.	Проведение пешки в ферзи	4	2	2	Самоконтроль
22.	Правило квадрата. Отталкивание плечом	4	2	2	Взаимоконтроль
23.	Реализация лишней пешки. Отдалённая проходная. Активный король	4	2	2	
24.	Переход в пешечный эндшпиль	6	4	2	Самоконтроль
25.	Комбинация на вечный шах	4	2	2	Взаимоконтроль
26.	Патовые комбинации	4	2	2	
27.	Западня.	4	2	2	Тест
28.	Западня для короля	6	4	2	
29.	Западня для ферзя	6	4	2	Педагогическое наблюдение

30.	Королевский гамбит	6	3	3	
31.	Центральный и северный гамбит	6	4	2	
32.	Проверь себя	10	4	6	Итоговый тест
	Итого:	144	79	65	

Содержание учебного плана

второй год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Организация занятий и основные требования. Вводный инструктаж по правилам поведения в кабинете, техники безопасности, охране труда.

Практика:

- Игра в быстрые шахматы с часами (тренировочные партии).

2. Двойной удар пешкой, слоном, ладьёй

Теория: Повторение материала первого года обучения: шахматные термины, шахматная нотация, ходы фигур, шах и мат. Двойной удар как один из основных тактических приёмов (повторение и более сложные примеры).

Практика:

- Дидактические задания: «Нанеси двойной удар»

3. Двойной удар ферзём

Теория: Повторение материала первого года обучения и более сложные примеры. Ферзь - мобильная и мощная фигура.

Практика:

- Дидактические задания: «Нанеси двойной удар ферзём».

4. Двойной удар конём - вилка

Теория: Повторение материалов первого года обучения и более сложные примеры. Конь - самая «хитрая» фигура на шахматной доске

Практика:

- Дидактические задания: «Нанеси двойной удар конём».

5. Сквозной удар-шампур

Теория: Тактический приём «Сквозной удар» как разновидность одновременного нападения на две неприятельские фигуры. Примеры применения сквозного удара на разных стадиях партии.

Практика:

- Дидактические задания «Нанеси сквозной двойной удар».

6. Связка. Защита от связки

Теория: Повторение материала первого года обучения: полная и неполная связка, давление на связку. Роль связки в шахматах. Более сложные примеры

связки. Защита от связки, развязывание, мат Легалья. Различные методы защиты от связки.

Практика:

- Дидактические задания: «Выиграй с помощью связки», «Как бы ты сыграл?».

7. Мат по «линеечки». Мат королём и ладьёй. Голый король

Теория: Линейный мат. Мат по восьмой (первой) горизонтали. «Форточка» для короля. Комбинации на линейный мат. Метод оттеснения короля в угол. Оппозиция. Выжидательный ход. Патовые ловушки. Атака на короля, лишённого пешечного прикрытия. Значение открытых линий для атаки.

Практика:

Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?» Решение упражнений по данной теме.

8. Взлом

Теория: Жертва материала ради разрушения пешечного - фигурного прикрытия неприятельского короля. Открытие линии для атаки, взаимодействие фигур.

Практика:

- Дидактические задания: «Взломай позицию неприятеля». По теме «Взлом»

9. Два могучих слона

Теория: Мат двумя слонами. Метод оттеснения короля в угол. Патовые ловушки. Сила двух слонов в открытой позиции, их взаимодействие.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?»
Решение упражнений по данной теме.

10. Завлечение

Теория: Тактический приём «Завлечение». Комбинации на завлечение в сочетании с другими тактическими приёмами.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?»
Решение упражнений по данной теме.

11. Отвлечение

Теория: Тактический приём «Отвлечение». Комбинации на отвлечение в сочетании с другими тактическими приёмами.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?»
Решение упражнений по данной теме.

12. Перегрузка

Теория: Тактический приём «Перегрузка». Комбинации на перегрузку в сочетании с другими тактическими приёмами.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?»
Решение упражнений по данной теме.

13. Дебют - слабый пункт f7 (f2)

Теория: Самый слабый пункт в начальной позиции, опасная диагональ. Два основных правила разыгрывания дебюта. Учебные партии на использование слабости пункта f7.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?». Решение упражнений по данной теме.

14. Дебют - перевес в развитии

Теория: Учебные партии на использование перевеса в развитии. (Морфи-консультанты, атака Греко и др.)

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?»
Решение упражнений по данной теме.

15. Проверь себя

Теория: Повторение программного материала первого полугодия. Разбор учебных партий, ловушки в дебюте.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?». Решение упражнений по пройденным темам.

16. Вскрытое нападение

Теория: Тактический приём «Вскрытое нападение». Вскрытый шах как разновидность вскрытого нападения. Комбинации на вскрытое нападение в сочетании с другими тактическими приёмами.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?». Решение упражнений по данной теме.

17. Промежуточный ход

Теория: Тактический приём «Промежуточный ход». Промежуточный шах. Лишний темп, запасной темп. Значение промежуточного хода при проведении различных комбинаций.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?». Решение упражнений по данной теме.

18. Уничтожение защиты. Перекрытие

Теория: Тактические приёмы «Уничтожение защиты» и «Перекрытие»
Комбинации на уничтожение защиты и перекрытие в сочетании с другими тактическими приёмами

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?» Решение упражнений по данной теме.

19. Проходные пешки

Теория: Пешки на пороге превращения. Отвлечение блокирующей фигуры. Комбинации на проведение пешек в ферзи в сочетании с другими тактическими приёмами.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?». Решение упражнений по данной теме

20. Прорыв

Теория: Типовые комбинации на прорыв в пешечном, коневом и других видах эндшпиля. Жертва ради проведения пешки в ферзи. Комбинации на пешечный прорыв в сочетании с другими тактическими приёмами.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?». Решение упражнений по данной теме.

21. Проведение пешки в ферзи

Теория: Базовые сведения об эндшпиле «Король и пешка против короля»
Оппозиция - повторение и закрепление материала. Ближняя и дальняя оппозиция. Патовые ловушки. Понятие о крепости.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?». Решение упражнений по данной теме.

22. Правило квадрата. Отталкивание плечом

Теория: Квадрат проходной пешки. Помехи на пути короля. Блуждающий квадрат, или «штаны». Метод отталкивания плечом.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?». Решение упражнений по данной теме.

23. Реализация лишней пешки. Отдалённая проходная. Активный король

Теория: Составление плана игры в окончании. Понятие об отдалённой проходной пешке. Защищённая проходная. Понятие об активном и пассивном короле.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?». Решение упражнений по данной теме.

24. Переход в пешечный эндшпиль

Теория: Размен всех фигур как один из методов реализации материального или позиционного перевеса. Техника расчёта вариантов. Отложенный размен.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?» Решение упражнений по данной теме.

25. Комбинации на вечный шах

Теория: Упорство в защите худших позиций как непереносимое условие для шахматного роста. Жертва материала ради достижения вечного шаха
Комбинации на вечный шах в сочетании с другими тактическими приёмами.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?» Решение упражнений по данной теме.

26. Патовые комбинации

Теория: Шахматные «поддавки». Бешенная ладья. Бешенный ферзь.
Комбинации на пат в сочетании с другими тактическими приёмами.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?» Решение упражнений по данной теме.

27. Западня

Теория: «Техника безопасности» для фигур. Ограничение подвижности фигуры. Атака на малоподвижную и неподвижную фигуру.

Практика:

Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?»

- Решение упражнений по данной теме.

28. Западня для короля

Теория: Спёртый мат. Атака на малоподвижного короля и неподвижного короля. Типовые матовые конструкции.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?»
- Решение позиций по темам Спёртый мат.
- Атака на малоподвижного короля и неподвижного короля. Типовые матовые конструкции

29. Западня для ферзя

Теория: Преждевременный выход ферзя в игру, погоня за выигрышем материала, «пешкоедство» в дебюте.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?» Решение упражнений по данной теме.

30. Королевский гамбит

Теория: Понятие о теории дебютов. Гамбит. Плюсы и минусы королевского гамбита. Учебные партии дебюта королевский гамбит.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?» Решение упражнений по данной теме.

31. Центральный и северный гамбиты

Теория: Жертва одной или двух пешек в дебюте за инициативу. Плюсы и минусы центрального и северного гамбитов. Учебные партии.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?» Решение упражнений по данной теме.

32. Проверь себя

Теория: Повторение основных сведений, полученных детьми во время второго года обучения шахматам: основные тактические приёмы, базовые знания об элементарных окончаниях (проведение пешки в ферзи, оппозиция, мат ладьёй, мат двумя слонами). Понятие о теории дебютов.

Практика:

- Закрепление полученных знаний и приобретённых умений с помощью дидактических упражнений.
- Итоговый тест по основным темам.
- Решение примеров по основным темам.

Учебный (тематический) план третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Слоны Горвица	8	4	4	Опрос
3.	Проходная пешка	8	4	4	Тест
4.	Ладьи на 2 и 7 горизонтали (обжорный ряд)	8	4	4	Взаимоконтроль
5.	Проходная пешка в атаке	4	2	2	
6.	Ладья и ферзь на 2 и 7 горизонтали	16	8	8	Тест
7.	Пешечная фаланга	4	2	2	
8.	Слабые поля «Вечный конь»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
9.	Слабость полей в атаке	8	4	4	Тест
10.	Эндшпиль. Цугцванг (преимущество)	4	2	2	
11.	Принцип активности в эндшпиле	6	4	2	Педагогическое наблюдение
12.	Хорошая и плохая фигура.	6	4	2	

13.	Спасение при помощи пата	4	2	2	Педагогическое наблюдение
14.	Спасение при помощи вечного шаха	4	2	2	Взаимоконтроль
15.	Этюды. произведение А.Троицкого	6	4	2	
16.	Идея Легаля	6	4	2	Педагогическое наблюдение
17.	Завлечение. Шедевр Эдуарда Ласкера	4	2	2	Педагогическое наблюдение
18.	Спёртый мат	4	2	2	
19.	Блокировка	4	2	2	Тест
20.	Промежуточный ход	6	4	2	Взаимоконтроль
21.	Обострение игры в плохой позиции	6	4	2	Взаимоконтроль
22.	Классика шахмат. Шедевр Вильгельма Стейница	6	3	3	Педагогическое наблюдение
23.	Классика шахмат. Шедевр Акибы Рубинштейна	6	4	2	
24.	Проверь себя.	10	4	6	Итоговый тест
	Итого:	144	78	66	

Содержание учебного плана третий год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Организация занятий и основные требования. Вводный инструктаж по правилам поведения в кабинете, техники безопасности, охране труда.

Практика:

- Игра в быстрые шахматы с часами (тренировочные партии).

2. Слоны Горвица

Теория: Разбор партии Тарраш- Фогель Нюрнберг 1910. Разбор партии Консультанты - Блекберн Бредфорд 1901. Демонстрация силы двух слонов, когда они нацелены на позицию короля противника.

Практика:

- Дидактические упражнения: «Поставить мат используя силу двух слонов». Решение упражнений

3. Проходная пешка

Теория: Использование проходной пешки. Игра на двух флангах, характерный стратегический приём Разбор партий: Алехин-Пэн Одесса 1918, Ласкер - Пильсбери Гастингс 1895. Разбор партии Смыслов - Дюкштейн Загреб 1955. Использование проходной пешки путем проведения комбинации и тактических ударов.

Практика:

- Дидактические упражнения: «Получить преимущество, используя проходную пешку. Решение задач.

4. Ладьи на 2 и 7 горизонтали (обжорный ряд)

Теория: Разбор партии Нимцович - Капабланка Нью-Йорк 1927. Приём жертвы пешки для вторжения ладей на 2 горизонталь. Разбор партии Маршалл – Капабланка Нью-Йорк 1918. Классический пример выигрыша партии двумя ладьями на второй горизонтали.

Практика:

- Дидактические задания: «Поставить мат, используя ладьи на 2 и 7 горизонтали», «Поставить мат, используя ладьи на 2 и 7 горизонтали».

5. Проходная пешка в атаке

Теория: Разбор партии Рунау – Шмидт, ФРГ 1972 . Тактический приём, когда пешка сама матует и помогает фигурам в организации матовой сети.

Практика:

- Дидактические задания: «Поставить мат, используя проходную пешку». Решение задач.

6. Ладья и ферзь на 2 и 7 горизонтали

Теория: Разбор партии Марко-Мюллер, 1899 г. Применение стратегической идеи вбрасывание ладей и ферзя на 7 и 2 горизонтали. Разбор партии Ботвинник - Эйве 1948. Жертва фигуры для вторжения на 7 горизонталь ладьи и ферзя.

Практика:

- Дидактические задания: «Поставить мат, используя ладьи на 2 и 7 горизонтали», «Поставить мат, используя ладьи на 2 и 7 горизонтали»
- Решение задач по данной теме.

7. Пешечная фаланга

Теория: Разбор партии Юргис - Ботвинник Ленинград 1931.Связанные проходные пешки или пешечная фаланга большая сила в шахматной партии. Создание фаланги проходных пешек - важный и эффективный стратегический приём. Пример Нимцовича 1925 года. Разбор партии Кмох-Нимцович Ниендорф 1927. Движение фаланги. Блокирование фаланги. Устранение блокады. Пешечная фаланга в творчестве М.Чигорина. Разбор партий: Фарни-Чигорин Нюрнберг 1906, Чигорин -Марко Вена 1903. Классические примеры создания фаланги пешек в творчестве выдающегося русского шахматиста Михаила Ивановича Чигорина

Практика:

- Дидактическое задание: «Поставить мат или получить преимущество, используя связанные проходные пешки»
- Решение задач по данной теме.

8. Слабые поля «Вечный конь»

Теория: Опорный пункт. Слабое поле. Грозная сила коня, который занял в центре слабое поле, и которого нельзя ни прогнать, ни разменять. Выигранное окончание с «вечным конём». Разбор учебных примеров.

Практика:

- Дидактические задания: «Найдите и используйте слабое поле в лагере соперника».
- Решение задачи упражнения по данной теме.

9. Слабость полей в атаке. «

Теория: Разбор партий Эмануила Ласкера: Ласкер-Гудинг 1908 Великобритания (сеанс одновременной игры), Ласкер - НН. Создание слабых полей и проведение атаки на короля. Разбор партии Бенко-Таль Блед 1959. Создание слабых полей и проведение атаки на короля. Разбор партии Керес-Микенас Тбилиси 1946. Создание слабых полей и проведение атаки на короля.

Практика:

- Дидактические упражнения: «Поставить мат», «Поставить мат или получить преимущество».
- Решение задач по пройденным темам.

10. Эндшпиль. Цугцванг (преимущество)

Теория: Цугцванг (немецкое слово принуждение к ходу) необходимо ходить, а ходить невыгодно, любой ход ведёт к поражению. Разбор примеров: А.Гурвич, 1929 (окончание этюда), Н.Кралин (окончание этюда).

Практика:

- Дидактические задания: ««Поставить мат или получить преимущество»».
- Решение задач по данной теме.

11. Принцип активности в эндшпиле

Теория: Основной принцип игры в эндшпиле - «принцип активности фигур». Разбор этюдов А.Ринк 1921, А.Троицкий 1924. Разбор партии Дворецкий-Смыслов Одесса 1974

Практика:

- Дидактические упражнения: «Как бы ты сыграл?».
- Решение задач по данной теме.

12. Хорошая и плохая фигура.

Теория: разбор учебных примеров. Разбор учебного примера Ю. Авербах 1954г. Активная и пассивная фигура в эндшпиле

Практика:

- Дидактические упражнения: «Как бы ты сыграл?».
- Решение задач по данной теме.

13. Спасение при помощи пата

Теория: Разбор окончаний: Жданов-Пигиц Рига 1953, Чигорин-Шлехтер Остенд 1905. Использование патовой возможности для сведения партии в ничью.

Практика:

- Дидактические упражнения: «Найдите спасение при помощи пата»
- Решение задач по данной теме.

14. Спасение при помощи вечного шаха

Теория: Разбор примера А.Нимцович, 1925, ничейный аппарат ладьи плюс конь равно вечный шах. Разбор окончания Смайович -Бабич Югославия.

Практика:

- Дидактические задания: «Найдите спасение при помощи вечного шаха». Решение упражнений по данной теме.

15. Этюды. Произведение А.Троицкого

Теория: Разбор этюда А.Троицкого, 1935. Красота в шахматах.

Практика:

- Дидактические упражнения: «Как бы ты сыграл?»
- Решение этюдов по данной теме.

16. Идея Легалья

Теория: Разбор партии Уитлинг-Сергеев 1985

Практика:

- Дидактические задания: «Поставить мат или получить преимущество».
- Решение задач по данной теме.

17. Завлечение. Шедевр Эдуарда Ласкера

Теория: Разбор партии Ласкер Эдуард-Томас. Завлечение короля после жертвы ферзя под мат форсированно в 8 ходов.

Практика:

- Дидактические задания: «Поставить мат».
- Решение задач по данной теме.

18. Спёртый мат

Теория: Разбор партий Таль -Портиш Биль 1976, НН- Капабланка Нью-Орлеан 1909 Гастрольная партия. Спёртый мат, тактический приём, когда король зажат собственными фигурами и пешками.

Практика:

- Дидактические задания: «Поставить мат».
- Решение задач по данной теме.

19. Блокировка

Теория: Разбор партии Алехин-Миндено Нидерланды 1933 (сеанс). Разбор партии Фишер-Бенко США 1964г. Блокировка тактический приём, заставить противника занять одной из своих фигур или пешек какой-либо пункт. Часто применяется при атаке на короля.

Практика:

- Дидактические задания: «Поставить мат»
- Решение упражнений по данной теме.

20. Промежуточный ход

Теория: Основной практический эффект промежуточного хода во внезапности, неожиданности. Промежуточные ходы «пешечные тычки». Разбор партии Барца-Бронштейн Москва 1959. Разбор партии Хюбнер-Таль Биль 1976

Практика:

- Дидактические задания: «Получить преимущество».
- Упражнения по данной теме.

21. Обострение игры в плохой позиции

Теория: как в проигранных позициях поставить противника перед выбором, чтобы выбор был, многовариантным. Разбор партии Чигорин-Блекберн Вена 1988.

Практика:

- Дидактические задания: «Поставить мат или получить преимущество».
- Упражнения по данной теме.

22. Классика шахмат. Шедевр Вильгельма Стейница

Теория: Разбор партии Стейниц-Бардлебен Итальянская партия Гастингс 1895. Атака на короля в центре.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?»
- Упражнения по данной теме.

23. Классика шахмат. Шедевр Акибы Рубинштейна

Теория: Разбор партии Ротлеви-Рубинштейн Лодзь 1907 Ферзевый гамбит. Атака на короткую рокировку короля.

Практика:

- Дидактические задания: «Как бы ты сыграл?»
- Упражнения по данной теме.

24. Проверь себя.

Теория: Повторение основных сведений, полученных детьми во время третьего года обучения шахматам: основные тактические приёмы, их понимание и определения.

Практика:

- Решение итоговых тестов.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются результатами по трём уровням.

Первый уровень результатов - приобретение ребенком знаний (об истории возникновения шахмат в мире, истории возникновения шахмат в России, правилах совершения хода в шахматной партии и ведения шахматной партии, правилах шахматного этикета), развитие познавательных способностей, получение навыков эффективного взаимодействия в группе.

Для достижения данного уровня результатов особое место имеет взаимодействие учащегося с педагогом как значимым для него носителем положительного, спортивного знания и шахматного опыта.

Второй уровень результатов – приобретение умения логически осмысливать каждый ход в партии, приобретение навыков делать выводы, основываясь на ходах соперника, получение учащимся опыта выступления на шахматных соревнованиях, опыта побед и поражений, опыта командной игры в турнире, получение учащимся опыта оценки результатов партии и поиска способов усовершенствования своей игры.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой в группе, то есть в дружественной, спортивной среде. Именно в такой среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых знаний, начинает их ценить (или отвергает). Только, делая собственные выводы по своей игре, ребенок может заметить свои ошибки в ведении партии, а педагог старается направлять ребенка на совершение правильных выводов и правильной оценки своей игры.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Личностные результаты:

- Сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Усвоены правила уважительных и доброжелательных отношений в группе.
- Сформированы навыки самодисциплины и самостоятельности

Метапредметные результаты

- Сформировано умение обучающихся быстро оценивать обстановку в игре, адекватно реагировать на возникающие нестандартные ситуации.
- Сформировано умение слушать собеседника и вести диалог.
- Освоен навык работы с обобщенными и схематизированными образами.
- Продемонстрирована мотивация к обучению игре в шахматы через участие в турнирах и соревнованиях.
- Обучающиеся научились определять цель и планировать учебные действия для достижения результата.

Предметные результаты:

После окончания обучения учащиеся

будут знать:

- элементарные понятия шахматной игры (с шахматными терминами: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр с белыми, чёрными шахматными фигурами; с расставлением фигур перед игрой), названиями шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка;
- термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила;
- названия фигур: пешка, ладья, слон, ферзь, конь, король.
- правила хода и взятия каждой фигуры, обозначения ходов при записи партии.

будут уметь:

- правильно помещать шахматную доску между партнерами и правильно расставлять фигуры перед игрой;
- вести запись партии;
- разыграть шахматную партию от начала и до конца без нарушений правил шахмат, рокировать, объявлять шах, ставить мат.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график на 2024-25 учебный год

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество часов в неделю	4
3.	Количество часов	144
4.	Начало занятий	15 сентября
5.	Выходные дни	31 декабря – 9 января
6.	Окончание учебного года	31 августа

Материально-техническое обеспечение

1. Комплекты шахмат и шахматных досок – 15 шт.
2. Столы и стулья
3. Магнитные шахматы, демонстрационная доска – 1 шт.

Информационное обеспечение

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Презентация «Шахматные фигуры» - знакомство шахматными фигурами: король, ферзь, ладья, слон.

2. Презентация «Шахматная фигура «Пешка» - знакомство фигурой «пешка»: как ходит пешка, как бьет пешка, превращение пешки.
3. Презентация «Шахматная фигура «Король» - знакомство с шахматной фигурой «Король». Начальное положение. Как ходит и бьет король. Ценность короля.
4. Презентация «Детский мат» - понятие «детский мат». Разбор шахматной ситуации.
5. Презентация «Шах» - шах: угроза королю, какой бывает шах.
6. Презентация «Мат» - понятие «мат». Угроза королю. Разбор шахматной ситуации.
7. Презентация «Правила игры» - знакомство обучающихся с правилами игры, создание положительной мотивацию к занятиям шахматами.
8. Презентация «Рокировка» - игровая практика, для чего делается рокировка, пять правил рокировки.
9. Презентация «Пат» - понятие «пат», разбор шахматной ситуации.
10. Презентация «Как начать шахматную партию» - правила начала партии, дебют.
11. Презентация «Знакомство с шахматной доской».
12. Презентация «Термины и понятия»

Интернет ресурсы:

- Шахматный портал, <http://webchess.ru/>
- Профессионально о шахматах, <http://www.chesspro.ru/>
- «Развивашка», Шахматы детям, <http://wunderkind-blog.ru>
- Шахматы для детей от 0 до 14 лет, родителей и педагогов <http://suhin.narod.ru/chessland6.htm>
- Шахматный портал, <http://www.whychess.ru>
- Шахматный портал, www.chessburg.ru

Кадровое обеспечение

Педагоги со средним профессиональным или высшим образованием, владеющие знаниями и опытом игры в шахматы, обладающие знаниями в области педагогики и психологии.

Методическое обеспечение

Особенности организации занятий

большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций, учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "до матового" периода игры.

На занятиях используются загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого

учащимся предлагаются занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Для работы над ошибками, более углубленного изучения материала программы, подготовки к участию в шахматных турнирах и сдаче разрядных нормативов предусмотрены индивидуальные занятия.

Методические материалы

Материально- техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
Шахматы Методическая литература Цифровые образовательные ресурсы Магнитные шахматы, демонстрационная доска	Изучение нового материала. Самостоятельное решение задач. Объяснительно - иллюстративный метод обучения. Дидактические игры Технология проблемного обучения	Учебная игра, разыгрывание позиций Дидактическая игра Игры в парах Шахматный турнир

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочны материалы

Применяемые формы и методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Для отслеживания результатов предусматриваются **формы контроля:**

Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения.

Итоговый (промежуточный) контроль в формах

- тестирование;
- практические работы.

Самооценка и самоконтроль определение учащимся границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить, в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль, оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли учащиеся с этими заданиями самостоятельно.

Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Мотивация обучения, Проявления инициативы	Входной контроль Итоговый контроль	Педагогическое наблюдение Беседа
	Организованность , самостоятельность, Способность сосредоточиться, упорство в достижении цели	Входной контроль Итоговый контроль	Самостоятельная работа Педагогическое наблюдение
	Планирование Способность работать по предложенному педагогом плану	Текущий контроль	Самостоятельная работа Педагогическое наблюдение
Метапредметные результаты	Умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая	Текущий контроль	Самостоятельная работа Тестовые задания

	позиция, сила шахматных фигур.		
	Умение определять последовательность событий; выявлять закономерности и проводить аналогии	Текущий контроль	Шахматный турнир
	Развитая память, мышление, воображение, изобретательность, мелкая моторика	Текущий контроль	Педагогическое наблюдение Субтесты Векселя
Предметные результаты	Знание шахматных терминов и фигур	Входной контроль Тематический контроль	Тестовые задания Педагогическое наблюдение
	Знание правил хода и взятия каждой из фигур, основных тактических приемов	Текущий контроль	Самостоятельная работа Педагогическое наблюдение
	Умение ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;	Текущий контроль	Педагогическое наблюдение Тестовые задания Самоконтроль Взаимоконтроль
	Умение находить несложные тактические удары и проводить комбинации	Текущий контроль Итоговый контроль	Педагогическое наблюдение Шахматный турнир Самоконтроль Взаимоконтроль

3. Список рекомендуемой литературы

1. Барский В. Л. Шахматы. Первый год обучения. Методика проведения занятий «Правда Севера», 2019
2. Барский В.Л. Шахматная школа. Рабочая тетрадь для младших классов - Москва: «Правда Севера», 2020
3. Барский В.Л. Шахматная школа. Второй год обучения. Учебник для младших классов – Москва: «Правда Севера», 2020
5. Иващенко С.Ю. Учебник шахматных комбинаций. Том 1. -Ульяновск: «Русский шахматный дом», 2019
6. Иващенко С.Ю. Учебник шахматных комбинаций. Том 2. - Ульяновск: «Русский шахматный дом», 2021
7. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры – Архангельск: «Russian CHESS House», 2020

Литература для детей и родителей

Первый год обучения.

1. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Книга первая. Книга вторая. Учебник шахмат для младших школьников, Москва ООО «ДАЙВ», 2020
2. Касаткина. В.А. Шахматная тетрадь, Москва ООО «ДАЙВ», 2020

ПРИЛОЖЕНИЕ

Оценочный лист

Ф.И. обучающегося _____

	<i>входная диагностика</i>	<i>промежуточная диагностика</i>	<i>итоговая диагностика</i>
Личностные результаты			
<i>Мотивация обучения, Проявления инициативы</i>			
<i>Организованность, самостоятельность, Способность сосредоточиться, упорство в достижении цели</i>			
<i>Планирование Способность работать по предложенному педагогом плану</i>			
<i>Мотивация обучения, Проявления инициативы</i>			
Метапредметные результаты			
<i>Умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.</i>			
<i>Умение определять последовательность событий; выявлять закономерности и проводить анalogии</i>			
<i>Развитая память, мышление, воображение, изобретательность, мелкая моторика</i>			
Предметные результаты			
<i>Знание шахматных терминов и фигур</i>			
<i>Знание правил хода и взятия каждой из фигур, основных тактических приемов</i>			

Умение ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;			
Умение находить несложные тактические удары и проводить комбинации			

Проверочный тест - 1

«Что ты знаешь о шахматах» (входная диагностика)

1. Какого цвета должно быть ближнее к вам левое поле, если вы играете белыми фигурами:

- а) любого
- б) чёрного
- в) белого

2. Как правильно называются фигуры:

- а) король б) царь в) падишах;
- а) дама б) ферзь в) королева;
- а) ладья б) тура в) башня;
- а) офицер б) гонец в) слон;
- а) лошадь б) конь в) скакун;
- а) пешка б) фишка в) шишка.

3. Количество фигур в шахматах:

- а) король – 1,2,3;
- б) ферзь - 1,2,3;
- в) ладья - 1,2,3;
- г) слон - 1,2,3;
- д) конь - 1,2,3;
- е) пешка – 2,6,8.

4. Линия, идущая по доске слева направо, называется:

- а) дорожкой,
- б) линейкой,
- в) горизонталью.

5. Линия, идущая по доске снизу вверх, называется:

- а) прямой,
- б) отрезком,
- в) вертикалью.

6. Линия, идущая из одного угла доски к другому, называется:

- а) углом,
- б) диагональю,
- в) зигзагом.

Проверочный тест - 2
(Промежуточная диагностика)

1. Какая фигура при записи обозначается буквой Кр:

- а) король,
- б) конь,
- в) пешка.

2. Как защитить короля от шаха:

- а) закрыться другой фигурой,
- б) отойти королём на безопасное поле,
- в) срубить нападающую фигуру,
- г) сразу сдаться.

3. Какие есть способы защиты фигуры от нападения:

- а) ответное нападение,
- б) перекрыть нападение,
- в) сдаться без боя,
- г) объявить невозможный ход.

4. Что такое вилка:

- а) нападение сразу на 2 фигуры,
- б) взятие фигуры,
- в) окончание партии,
- г) ряд клеток сверху вниз.

5. Какой сильнейший шахматист был родом из Америки:

- а) Стейниц
- б) Морфи
- в) Ананд.

Проверочный тест - 2
(Промежуточная диагностика)

1. Как ходит и делает взятие ладья?

- а) по диагонали;
- б) по горизонтали и вертикали;
- в) как хочет.

2. Как ходит и делает взятие слон?

- а) по диагонали;*
- б) по горизонтали и вертикали;*
- в) как хочет.*

3. Как ходит и делает взятие ферзь?

- а) по диагонали;*
- б) по горизонтали и вертикали;*
- в) как хочет.*

4. Как ходит и делает взятие конь?

- а) по диагонали;*
- б) по горизонтали и вертикали;*
- в) буквой «Г»*

5. Двойной удар – это:

- а) ход на 2 поля;*
- б) нападение 1 фигуры сразу на 2 и более фигур противника;*
- в) вилка.*

6. Шахматные слоны бывают:

- а) плохие и хорошие;*
- б) белопольные и чернопольные;*
- в) злые и добрые.*

Проверочный тест - 3
(Итоговая диагностика)

1. Шах-это:

- а) нападение на короля;*
- б) ход фигуры;*
- в) конец шахматной партии.*

2. Способы защиты от шаха:

- а) закрыться другой фигурой;*
- б) срубить нападающую фигуру;*
- в) сдаться.*

3. Мат-это:

- а) конец шахматной партии;*
- б) шах, от которого нет защиты;*
- в) ход короля.*

4. Рокировка – это:

- а) двойной удар;*
- б) ничья;*
- в) специальная защита короля, когда король движется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.*

