

# ВАКАНТНЫЕ МЕСТА

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | КОЛИЧЕСТВО<br>ВАКАНТНЫХ<br>МЕСТ | ВОЗРАСТ | ПЕДАГОГ                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------|-----------------------------|
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |         |                             |
| <b>«РЕВЮ»</b><br>БАЗОВАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, КОТОРАЯ ПОГРУЖАЕТ ОБУЧАЮЩИХСЯ В МИР ТЕАТРА. ДЕТИ ПРОХОДЯТ ПОЛНОЦЕННУЮ ШКОЛУ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА: РАБОТАЮТ НАД СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ И ДИКЦИЕЙ, ПЛАСТИКОЙ ТЕЛА. ИЗУЧАЮТ ОСНОВЫ ГРИМА И УЧАТСЯ СОЗДАВАТЬ ОБРАЗЫ.                                                                       | 13                              | 11-15   | ЗАЙЦЕВА АЛЁНА ДМИТРИЕВНА    |
| <b>«ПОЙ СО МНОЙ»</b><br>ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА НА ОБУЧЕНИЕ СОЛЬНОМУ И АНСАМБЛЕВОМУ ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ. ОБУЧАЮЩИЕСЯ ЗАНИМАЮТСЯ ПОСТАНОВКОЙ ГОЛОСА, РАЗВИТИЕМ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА.                                                                                                                                           | 12                              | 5-17    | ВАЛЕВА ЯНА АЛЕКСЕЕВНА       |
| <b>«ГОВОРИМ КРАСИВО»</b><br>ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНО РАЗВИВАЕТ РЕЧЬ И ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ОБУЧАЮЩИЕСЯ ЗАНИМАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО ТЕХНИКОЙ РЕЧИ, НО И ОСНОВАМИ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА, НО И СЦЕНИЧЕСКИМ ДВИЖЕНИЕМ.                                                                                                         | 6                               | 7-10    | БИСЕРОВ ВЯЧЕСЛАВ ИГОРЕВИЧ   |
| <b>ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ<br/>«ЗВЁЗДОЧКИ»</b><br>ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ, ГДЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОСВАИВАЮТ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА. ДЕТИ РАЗВИВАЮТ ЧУВСТВО РИТМА, ГИБКОСТЬ, КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ И ПРАВИЛЬНУЮ ОСАНКУ.                                                                                                                                | 2                               | 7-18    | СМИРНОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА |
| <b>«ПРЫГАЙ!»</b><br>ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНЯЕТ В СЕБЕ ГИМНАСТИКУ, РИТМИКУ И СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ СО СКАКАЛОЙ. ОБУЧАЮЩИЕСЯ НЕ ПРОСТО ПРЫГАЮТ НА СКОРОСТЬ, А РАЗУЧИВАЮТ СЛОЖНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КОМБИНАЦИИ, АКРОБАТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ И СТАВЯТ ПОЛНОЦЕННЫЕ ГРУППОВЫЕ НОМЕРА ПОД МУЗЫКУ.                                             | 2                               | 7-18    | СМИРНОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА |
| <b>«ЧАРОДЕИ»</b><br>ПРОГРАММА ЗНАКОМИТ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. ОБУЧАЮЩИЕСЯ ПОГРУЖАЮТСЯ В ТВОРЧЕСТВО ЧЕРЕЗ ИГРУ И ЭКСПЕРИМЕНТ. ДОШКОЛЬНИКИ ОСВОЯТ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ: КЛЯКСОГРАФИЯ, ГРАТТАЖ (ПРОЦАРАПЫВАНИЯ), МОНОТИПИЯ, НАБРЫЗГ, РИСОВАНИЕ ПО-МОКРОМУ, ПАЛЬЧИКАМИ, ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ И ДАЖЕ ЛИСТЬЯМИ. | 14                              | 6-7     | БОНДАРЕВА ЛИДИЯ ЕВГЕНЬЕВНА  |
| <b>«ШКОЛА РУКОДЕЛИЯ»</b><br>ПРОГРАММА ЗНАКОМИТ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ШИРОКИМ СПЕКТРОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА И СОЗДАНИЯ АВТОРСКИХ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА: ОТ ПРАКТИЧНЫХ КОСМЕТИЧЕК, ПЕНАЛОВ И ОРГАНИЗАТОРОВ ДО СТИЛЬНЫХ БРОШЕЙ, ТЕКСТИЛЬНЫХ КУКОЛ И МЯГКОЙ ИГРУШКИ.                                                                               | 16                              | 7-14    | ТАРМАСОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА  |
| <b>«БУМАЖНЫЙ МИР»</b><br>ПРОГРАММА С РАЗНООБРАЗНЫМИ ТЕХНИКАМИ РАБОТЫ С БУМАГОЙ — ОТ ПРОСТОЙ АППЛИКАЦИИ ДО СЛОЖНЫХ ТЕХНИК ВРОДЕ КВИЛЛИНГА, ТОРЦЕВАНИЯ И ПАПЬЕ-МАШЕ. ПРОГРАММА НОСИТ ЯРКО ВЫРАЖЕННЫЙ ПРИКЛАДНОЙ ХАРАКТЕР. ДЕТИ УЧАТСЯ ПЛАНИРОВАТЬ ПРОЦЕСС, РАБОТАТЬ ПО СХЕМАМ И ЭСКИЗАМ, ЭКОНОМНО РАСХОДОВАТЬ МАТЕРИАЛЫ.                               | 9                               | 5-13    | МИСИЮК ОЛЕСЯ ВЛАДИМИРОВНА   |
| <b>«ИНЖЕНАРИУМ»</b><br>ДАННАЯ ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА НА ПОВЫШЕНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПОЛУЧЕНИЕ ЗНАНИЙ В ОБЛАСТИ                                                                                                                                                                                                                       | 8                               | 8-11    | МИСИЮК ОЛЕСЯ ВЛАДИМИРОВНА   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |       |                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|----------------------------------------|
| <p>КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ, РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВЕННО-ПРАКТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ И НАЦЕЛИВАЕТ ДЕТЕЙ НА ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННОЙ С ТЕХНИКОЙ: ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР, ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ, ПРОЕКТИРОВЩИК, АРХИТЕКТОР.</p>                                                                                                                                                                                                                 |    |       |                                        |
| <p><b>«МАЛЕВИЧ»</b><br/>ПРОГРАММА НОСИТ КОМПЛЕКСНЫЙ ХАРАКТЕР И ОХВАТЫВАЕТ ШИРОКИЙ СПЕКТР НАПРАВЛЕНИЙ: ОТ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА И ЖИВОПИСИ ДО ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4  | 8-17  | ШОГОРОВА<br>ИЛЬФИЗА<br>ФАРИТОВНА       |
| <p><b>«ХУДОЖКА»</b><br/>ПРОГРАММА ИМЕЕТ ИНТЕГРИРОВАННУЮ СТРУКТУРУ И ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ПОЛНЫЙ ЦИКЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН: ОТ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ОСНОВ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА, ЖИВОПИСИ И КОМПОЗИЦИИ ДО СОВРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА И СТИЛИЗАЦИИ.</p>                                                                                                                                                                             | 2  | 8-12  | КОЛЯСНИКОВА<br>НАТАЛЬЯ<br>ВЛАДИМИРОВНА |
| <b>СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |       |                                        |
| <p><b>«ШКОЛА АКТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ»</b><br/>ПРОГРАММА УЧИТ ПОДРОСТКОВ ОСНОВАМ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ, СОЦИАЛЬНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ (ВКЛЮЧАЯ НАПИСАНИЕ РЕАЛЬНЫХ ГРАНТОВЫХ ЗАЯВОК) И ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ.<br/>УЧАСТНИКИ ПРОХОДЯТ ТРЕНИНГИ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА. УЧАТСЯ ОРАТОРСКОМУ ИСКУССТВУ, КОМАНДНОЙ РАБОТЕ И РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ ЧЕРЕЗ ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ И КЕЙСЫ.</p>                                                                                 | 17 | 13-17 | ЖЕЛТОВ<br>ДМИТРИЙ<br>АНАТОЛЬЕВИЧ       |
| <b>НОВАЯ ПРОГРАММА!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |       |                                        |
| <p><b>«ИВЕНТ-LAB»</b><br/>ПРОГРАММА РАЗВИВАЕТ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ И ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ ПОДРОСТКОВ. ЗДЕСЬ ДЕТИ ОСВАИВАЮТ ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО, УЧАТСЯ РАБОТАТЬ С МИКРОФОНОМ, ПРИДУМЫВАЮТ СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ «С НУЛЯ», СОЗДАЮТ РЕКВИЗИТ СВОИМИ РУКАМИ И УЧАТСЯ ОРГАНИЗОВЫВАТЬ МЕРОПРИЯТИЯ ОТ НАПИСАНИЯ СЦЕНАРИЯ ДО ПРОВЕДЕНИЯ ДИСКОТЕК И КВЕСТОВ.</p>                                                                              | 29 | 12-17 | ХРЕНКОВА<br>АГАТА<br>ВЛАДИМИРОВНА      |
| <b>ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |       |                                        |
| <p><b>«АВИАМОДЕЛИРОВАНИЕ»</b><br/>ОБУЧАЮЩИЕСЯ ПРОХОДЯТ ПУТЬ ОТ ПРОСТЫХ БУМАЖНЫХ ПЛАНЕРОВ ДО СЛОЖНЫХ КОРДОВЫХ МОДЕЛЕЙ САМОЛЕТОВ.<br/>БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЕТСЯ РАБОТЕ С ИНСТРУМЕНТАМИ: ДЕТИ УЧАТСЯ ЧИТАТЬ ЧЕРТЕЖИ И РАБОТАТЬ С РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.</p>                                                                                                                                                                                     | 7  | 9-14  | КОСТИН<br>КОНСТАНТИН<br>МИХАЙЛОВИЧ     |
| <p><b>«ГЕОМЕТРИКУМ»</b><br/>В ОСНОВЕ ОБУЧЕНИЯ ЛЕЖИТ РАБОТА С УНИКАЛЬНЫМ ТРАНСФОРМИРУЕМЫМ КОНСТРУКТОРОМ ТИКО — НАБОРОМ ФИГУР (КВАДРАТОВ, ТРЕУГОЛЬНИКОВ) С ШАРНИРНЫМИ СОЕДИНЕНИЯМИ.<br/>ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ ДЕТЯМ БУКВАЛЬНО «НА ОШУПЬ» ПОНЯТЬ, КАК ИЗ ПЛОСКОЙ РАЗВЕРТКИ ПОЛУЧАЕТСЯ ОБЪЕМНАЯ ФИГУРА, РАЗВИВАЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ. ДЕТИ ОСВАИВАЮТ ПОНЯТИЯ ПЕРИМЕТРА, СИММЕТРИИ И КЛАССИФИКАЦИИ ФИГУР, СОЗДАВАЯ ПЛОСКОСТНЫЕ И ОБЪЕМНЫЕ МОДЕЛИ.</p> | 3  | 6-7   | НЕЧАЕВА ТАТЬЯНА<br>АНАТОЛЬЕВНА         |
| <b>ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |       |                                        |
| <p><b>«ГРОССМЕЙСТЕР»</b><br/>ПРОГРАММА РАЗВИВАЕТ ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, ПАМЯТЬ И ВОЛЮ К ПОБЕДЕ, ОБУЧАЯ ОСНОВАМ ТАКТИКИ, ДЕБЮТНОЙ ТЕОРИИ И ЭНДШПИЛЯ.<br/>ДЕТИ НЕ ПРОСТО ПЕРЕДВИГАЮТ ФИГУРЫ, А УЧАТСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ПОЗИЦИИ, РЕШАТЬ ТАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ (ДВОЙНОЙ УДАР, СВЯЗКА, ВСКРЫТЫЙ ШАХ) И ПЛАНИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ НА НЕСКОЛЬКО ХОДОВ ВПЕРЕД.</p>                                                                                             | 3  | 7-16  | БОРОДИН<br>АНДРЕЙ<br>БОРИСОВИЧ         |