

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Контакт»

Принята
Методическим советом
ДЮЦ Контакт
Протокол №5 от 01.06.2026

Утверждаю:
директор ДЮЦ «Контакт»
Колясникова Н.В.
Приказ №1577-О от 01.06.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Бумажный мир»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации – 2 год

Автор-составитель: Мисюк Олеся Владимировна,
ПДО 1КК

г. Екатеринбург

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

*«Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок».*

В.А.Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» (далее Программа) относится к художественной направленности и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании).
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р).
- ✓ Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 N 785-Д "Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных общеразвивающих программ" в соответствии с социальным сертификатом"
- ✓ Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях, утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 582-д от 29.04.2025
- ✓ Устав МБУ ДО ДЮЦ «Контакт»

Актуальность. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обусловлен тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества. В качестве высшей цели образования определено становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому творческому взаимодействию с окружающей средой и обществом.

Отличительная особенность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, позволяет открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Стремление детей достичь результатов формирует настойчивость в достижении цели. При выполнении коллективных работ дети получают опыт общения, сотрудничества.

Адресат программы: Программа разработана для обучающихся 6-10 лет с учётом возрастных психофизических особенностей детей данного возраста.

Старший дошкольный возраст — период активного познания, творчества, общения. Творческие способности детей дошкольного возраста — это оригинальный подход в осмыслении окружающего, склонность находить нестандартные способы и средства решения задач и стремление получать оригинальные результаты. Благоприятные условия для развития ребенка данной возрастной группы представляет система дополнительного образования. Именно от того, насколько вовремя дети начали развиваться, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Младший школьный возраст — важнейший этап развития творческих способностей. С одной стороны, дети младшего школьного возраста отличаются от дошкольников более сформированными процессами мышления, воображения, речи. С другой стороны, именно в начальной школе может сформироваться либо тенденция к шаблонности мышления, склонность действовать по заданному образцу, четкой инструкции, либо будет развиваться творческое начало личности, умения решать учебные и жизненные задачи нестандартно, оригинально, по-новому. Занятия творчеством помогают выражать эмоции и переживания, обогащать и

реализовывать свой творческий потенциал. С этим связано желание детей посещать объединения художественного творчества. Поддерживать потребность творческой деятельности – задача учреждения дополнительного образования детей.

Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Количество учащихся в группе 12-13 человек. Группы формируются с учетом возраста, 6-7 лет и 8-10 лет.

Режим занятий:

1-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

2-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Объем освоения программы:

1 год обучения – 144 часа в год;

2 год обучения – 144 часа в год.

Срок освоения программы: 2 года.

Формы обучения и виды занятий: Форма обучения: очная. В процессе занятий используются различные формы занятий: фронтальные, малыми группами, традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

Формы подведения итогов реализации программы: беседы, тесты, опросы, викторины, практические занятия.

Досуговые и воспитательные мероприятия, изготовление сувениров проводятся к следующим праздникам: Новый год, Рождество, 23 февраля, 8 Марта, День победы.

Для родителей в объединении проводятся родительские собрания - презентации творческих успехов, мастер-классы, Такая работа способствует формированию общих интересов детей и родителей, эмоциональной и духовной близости.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса и расширение кругозора детей 6-10 лет в процессе освоения ими разнообразных техник работы с бумагой.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомить и обучать детей различным техникам и приемам работы с бумагой;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль через создание картины, панно, объемных форм и т.д.;
- формировать умения следовать устным инструкциям, работать со схемами и эскизами изделий, планировать свою деятельность.

Развивающие:

- развивать навыки владения инструментами и материалами;
- развивать память, мышление, воображение, изобретательность, мелкую моторику пальцев;
- развивать творческую способность детей.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать культуру общения, умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь товарищам, работать в команде;
- воспитывать самостоятельность.

1.3.Содержание программы

Учебный (тематический) план программы 1 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		форма контроля
			Теория	Практика	
	Вводное занятие. Материалы, инструменты Техника безопасности	4	2	2	Беседа, входной мониторинг
1.	Аппликация				
1.1.	Аппликация «Зонтик»	4	1	3	Анализ работ
1.2.	Аппликация «Сова на ветке»	4	1	3	Наблюдение, опрос, тестирование
1.3.	Аппликация «Осенний лес»	6	1	5	Наблюдение, самоконтроль, тестирование

1.4.	Объёмная аппликация «Осень»	6	1	5	Презентация работ
2.	Поделки из салфеток				
2.1.	Барашек	4	1	3	Наблюдение, опрос
2.2.	Подарок	4	1	3	Презентация работ
2.3.	Панно «Летний калейдоскоп»	4	1	3	Викторина
2.4.	Бабочка	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.5.	Осенние цветы	4	1	3	Презентация работ
3.	Увлекательное оригами				
3.1.	Волшебный квадратик	4	1	3	Наблюдение, опрос, тестирование
3.2.	Умные часы	4	1	3	Наблюдение, самоконтроль тестирование
3.3.	Собачка	4	1	3	Анализ работ
3.4.	Жители леса	4	1	3	Наблюдение, беседа
3.5.	Лилия	4	1	3	Взаимоанализ работ
3.6.	Ромашка	4	1	3	Анализ работ
3.7.	Листья и стебли	10	1	9	Наблюдение, самоконтроль
3.8.	Вазы и корзины	6	1	5	Наблюдение, опрос
3.9	Панно-триптих «Японское настроение»	10	1	9	Наблюдение, самоконтроль тестирование
4.	В мастерской Деда Мороза				
4.1.	Фонарики	4	1	3	Наблюдение опрос
4.2.	Гирлянды	4	1	3	Наблюдение опрос

4.3.	Новогодние маски	4	1	3	Анализ работ
4.4.	Игрушки из коробок	4	1	3	Творческая работа
5.	Чудесные поделки из бумаги				
5.1	Крокодил	4	1	3	Творческая работа
5.2	Слон	4	1	3	Творческая работа
5.3.	Жираф	4	1	3	Творческая работа
5.4	Динозавр	4	1	3	Творческая работа
6.	Художественное конструирование из бумаги				
6.1.	Композиция из объемных бумажных полосок	8	1	7	Наблюдение, самоконтроль тестирование
6.2.	Объемные сувениры на основе цилиндра	8	1	7	Наблюдение, самоконтроль тестирование
6.3.	Живые коробочки	4	1	3	Викторина
	Всего часов	144	31	113	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Знакомство с содержанием курса. История возникновения бумаги. Знакомство со свойствами бумаги и ее возможностями. Техники работы с бумагой. Ознакомление с оборудованием в кабинете, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями.

Практика:

- Выполнение поделок на свободную тему.

Тема 1. Аппликация

1.1. «Зонтик»

Краткие сведения о бумаге и клее. Бумажное дело в России. Сорта и свойства бумаги. Понятие о цвете. Понятие о шаблонах. История аппликации.

Практика:

- Составление эскиза к аппликации.
- Подбор бумаги.
- Вырезание деталей.
- Раскладывание на фоне.
- Наклеивание.

1.2. «Сова на ветке»

История аппликации. Виды аппликаций. Симметрия и асимметрия в композиционных работах. Особенности работы с формой. Понятие о композиции. Этапы подготовки деталей композиции.

Практика:

- Составление эскиза к аппликации.
- Подбор бумаги.
- Тест «Симметрия и асимметрия в композиции» (закрепление теоретических знаний о симметрии и асимметрии в композиции).
- Вырезание деталей.
- Раскладывание на фоне.
- Наклеивание.

1.3. «Осенний лес»

Способы разрывания бумаги. Особенности обрывной аппликации. Техника безопасности при работе с клеем. Этапы работы (работа с шаблонами, составление композиции, разметка на бумаге, подготовка обрывных кусочков бумаги, наклеивание)

Практика:

- Подбор бумаги.
- Тест «Цвета осени» (закрепление теоретических знаний о значении выбора цвета).
- Разметка на бумаге.
- Подготовка обрывных кусочков.
- Изготовление аппликации по образцу.
- Пальчиковая гимнастика.

1.4. «Осень»

Знакомство с техникой объёмной аппликации. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Приёмы работы в технике объёмной аппликации. Особенности изготовления аппликации. Этапы работы (работа с шаблонами, составление композиции, разметка на бумаге, подготовка обрывных кусочков бумаги, наклеивание)

Практика:

- Изготовление аппликации по образцу.
- Аппликация по замыслу «Осень».
- Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук

Тема 2. Поделки из салфеток.

2.1. «Барашек»

Знакомство со свойствами салфеток. Приёмы и техника работы с салфетками.

Практика:

- Подбор салфеток
- Разрезание салфеток на квадраты
- Сминание салфеток, подготовка комочков
- Нанесение клея на основу работы.
- Приклеивание комочков салфеток и доведение изделия до окончательного вида.
- Игра «Бумажные сюрпризы» (формирование коммуникативных навыков и развитие творческих способностей, воспитание аккуратности и трудолюбия).

2.2. «Подарок»

Салфетки. Их свойства, виды и особенности. Техника безопасности при работе с клеем. Особенности аппликации из салфеток.

Практика:

- Выбор фона работы.
- Подготовка салфеток (сминание, подготовка жгутиков, комочков).
- Нанесения клея на основу работы.
- Изготовление изделия по образцу.
- Выставка работ для родителей и обучающихся (создание ситуации успеха, формирование презентационных навыков)

2.3. Панно «Летний калейдоскоп»

История панно. Виды панно. Цветовое решение панно. Этапы изготовления панно (нанесение контурного рисунка, выбор и подготовка салфеток, нанесение клея на поверхность, наклеивание комочков салфеток по рисунку, наклеивание готовых деталей на фон - цветной картон).

Практическая работа

- Коллективно – групповое задание «Летний пейзаж» (Развитие образного мышления, фантазии, воображения, навыков общения).
- Разработка эскиза.
- Выбор фона.
- Подготовка основы деталей панно.
- Подготовка салфеток (сминание, подготовка жгутиков, комочков).
- Изготовление основных деталей.
- Наклеивание готовых деталей на фон.
- Декорирование работы.
- Пальчиковая гимнастика.

2.4. «Бабочка»

Особенности аппликации из салфеток. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика:

- Изготовление аппликации по образцу.
- Аппликация по замыслу «Бабочка».

2.5. «Осенние цветы»

Приёмы скручивания салфеток. Как выбрать цветовой решение. Техника безопасности при работе с мелкими деталями.

Практика:

- Выбор цветового решения.
- Подготовка салфеток.
- Изготовление поделки по образцу.
- Декорирование работы.

Тема 3. Увлекательное оригами

3.1. «Волшебный квадратик»

История оригами. Виды оригами. Материалы для оригами. Основные приёмы работы.

Практика:

- Просмотр работ в технике оригами.
- Знакомство с базовой формой.
- Подбор бумаги.
- Изготовление работы по образцу.
- Тест «Виды оригами» (закрепление теоретических знаний об оригами).

3.2. «Умные часы»

Основные приёмы складывания. Особенности техники оригами. Техника безопасности при работе с бумагой.

Практика:

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Изготовление работы по образцу.
- Оригами по замыслу «Умные часы»
- Тест «Виды оригами» (закрепление теоретических знаний об оригами).

3.3. «Собачка»

Условные обозначения и базовые формы. Приёмы, особенности и техника работы. Технология выполнения оригами.

Практика:

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Изготовление работы по образцу.

- Оригами по замыслу «Собачка»

3.4. «Жители леса»

Способы складывания оригами. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология выполнения работы.

Практика:

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работы по образцу.
- Декорирование работы
- Оригами по замыслу «Жители леса»

3.5. «Лилия»

Новые направления в оригами. Правила подбора материалов. Базовая форма «шляпа».

Практика:

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работы по образцу.
- Декорирование работы
- Оригами по замыслу «Лилия»

3.6. «Ромашка»

Базовые формы оригами. Правила подбора материалов. Базовая форма «пятиугольник на основе квадрата».

Практика:

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работы по образцу.
- Декорирование работы
- Оригами по замыслу «Ромашка»
- Тест «Базовые формы оригами» (закрепление теоретических знаний о базовых формах оригами).

3.7. «Листья и стебли»

Разнообразие листьев и стеблей, выполненных в технике оригами. Формы листьев. Правила выбора бумаги. Базовая формы для изготовления листьев.

Практика:

- Просмотр готовых работы.
- Цветовое решение.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работ по образцу.

- Изготовление остроконечного, округлого, узкого и ребристого листьев.

3.8. «Вазы и корзины»

Основы композиции. Формы ваз. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика:

- Просмотр готовых работы.
- Цветовое решение.
- Подбор бумаги.
- Пошаговое выполнение работ по образцу.
- Оригами по замыслу «китайская ваза», «простая корзина».
- Декорирование работ.

3.9. Панно-триптих «Японское настроение»

Понятие панно-триптих. Цветовое решение панно. Этапы изготовления панно.

Практика:

- Коллективно – групповое задание «Японское настроение» (Развитие образного мышления, фантазии, воображения, навыков общения).
- Разработка эскиза.
- Выбор фона.
- Подготовка основы панно.
- Изготовление основных деталей.
- Наклеивание готовых деталей на фон.
- Декорирование работы.
- Пальчиковая гимнастика.
- Тест «История оригами» (закрепление теоретических знаний об истории оригами).

Тема 4. В мастерской Деда Мороза

4.1. Фонарики

История Нового года. Традиции празднования Нового года в странах мира.

Виды бумажных фонариков.

Практика:

- Подбор бумаги.
- Разметка и вырезание деталей.
- Изготовление фонариков по образцу.

4.2. Гирлянды

История новогоднего дизайна. Чем раньше украшали ёлку. Виды бумажных гирлянд.

Практика:

- Подбор бумаги.

- Разметка и вырезание деталей.
- Изготовление гирлянд по образцу.

4.3. Новогодние маски

История новогодней маски. Особенности изготовления масок Техника безопасности при работе с клеем.

Практика:

- Подбор материалов.
- Работа с шаблонами.
- Изготовление маски по образцу.

4.4. Игрушки из коробок

История ёлочной игрушки. Особенности изготовления игрушек из коробок. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика:

- Просмотр готовых работ.
- Выбор цветового решения
- Подбор материалов.
- Изготовление поделки по образцу.

Тема 5. Чудесные поделки из бумаги

5.1. «Крокодил»

Характеристика видов бумаги. Способы окраски бумаги. Приёмы и техника работы с бумагой.

Практика:

- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Крокодил»

5.2. «Слон»

Свойства и качество бумаги. Способы сгибания бумаги. Техника безопасности при работе с клеем.

Практика:

- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Слон»

5.3. «Жираф»

Правила работы с бумагой. Приёмы работы с выпуклой формой. Техника безопасности при работе с мелкими деталями.

Практика:

- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Жираф»

5.4. «Динозавр»

Виды динозавров. Правила составления композиции. Приёмы декоративных композиций.

Практика:

- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Динозавр»

Тема 6. Художественное конструирование из бумаги

6.1. «Композиция из объемных бумажных полосок»

Понятие о художественном конструировании. Свойство бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой.

Практика:

- Просмотр готовых работ.
- Составление орнамента из геометрических элементов
- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Заяц»

6.2. «Объемные сувениры на основе цилиндра»

Понятие о контуре и силуэте. Понятие симметрия и асимметрия. Этапы изготовления объёмных сувениров.

Практика:

- Просмотр готовых работ.
- Подбор материалов.
- Разметка и вырезание деталей.
- Изготовление работы по образцу.
- Поделка по замыслу «Поросенок».

6.3. «Живые коробочки»

Приёмы изготовления объёмных сувениров. Техника безопасности *при* работе с инструментами.

Практика:

- Просмотр готовых работ.
- Подбор материалов.
- Разметка и вырезание деталей.
- Изготовление работы по образцу.
- Поделка по замыслу «Мой любимый мультгерой».

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
	Вводное занятие. Материалы, инструменты Техника безопасности	4	2	2	Беседа, входной мониторинг
1.	Оригами в композиции				
1.1.	Композиция «Осень»	10	1	9	Анализ работ
1.2.	Композиция «Волшебный сад»	12	1	11	Наблюдение, опрос, тестирование
1.3.	Композиция «В гостях у сказки»	12	1	11	Презентация работ
2.	Торцевание				
2.1.	Композиция «Калейдоскоп»	16	1	15	Наблюдение, опрос
2.2.	Композиция «Хорошее настроение»	18	1	17	Презентация работ
3.	Папье маше				
3.1.	Моя лошадка	10	2	8	Наблюдение, опрос, тестирование
3.2.	Рыжий кот	12	2	10	Наблюдение, самоконтроль тестирование
3.3.	Ангел	12	2	10	Анализ работ
4.	Моделирование «Рор- уп»				
4.1.	Открытки «Рор-уп»	10	4	6	Наблюдение опрос
4.2.	Книга «Динозавры»	8	2	6	Наблюдение

					опрос
5.	Поделки из бумажной лозы				
5.1	Олень	6	2	4	Творческая работа
5.2	Копилка	4	1	3	Творческая работа
5.3.	Корзинка	6	1	5	Творческая работа
6.	Квиллинг				
6.1.	Лисичка	4	1	3	Наблюдение, самоконтроль тестирование
6.2.	Дерево желаний	4	1	3	Викторина
	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация работ
	Всего часов	144	25	119	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Практика:

- Выполнение поделок на свободную тему.

Тема 1. Оригами в композиции

1.1. Композиция «Осень»

Теория: Знакомство с данным видом искусства, история. Виды композиций.

Приёмы, особенности и техника работы.

Технология выполнения композиции.

Практика:

- Составление эскиза.
- Подбор бумаги.

- Выполнение элементов композиции.
- Раскладывание на фоне.
- Наклеивание.
- Тест «История оригами» (закрепление теоретических знаний об истории оригами).

1.2. Композиция «Волшебный сад»

Техника безопасности при работе с клеем. Особенности работы с формой. Симметрия и асимметрия в композиционных работах. Понятие о композиции.

Практика:

- Составление эскиза.
- Подбор бумаги.
- Тест «Симметрия и асимметрия в композиции» (закрепление теоретических знаний о симметрии и асимметрии в композиции).
- Обработка элементов композиции.
- Раскладывание на фоне.
- Наклеивание.

1.3. Композиция «В гостях у сказки»

Условные обозначения и базовые формы. Техника безопасности при работе с бумагой. Этапы работы (работа с формой, составление композиции, разметка на бумаге, подготовка составных элементов, наклеивание) Этапы подготовки деталей композиции.

Практика:

- Подбор бумаги.
- Тест «Тёплые цвета» (закрепление теоретических знаний о значении выбора цвета).
- Разметка на бумаге.
- Подготовка составных элементов.
- Изготовление композиции по образцу.
- Пальчиковая гимнастика.

Тема 2. Торцевание

2.1. Композиция «Калейдоскоп»

Теория: Особенности поделок из салфеток. Свойства салфеток. Приёмы и техника работы с салфетками.

Практика:

- Подбор салфеток
- Разрезание салфеток на квадраты
- Нанесение клея на основу работы.
- Приклеивание салфеток и доведение изделия до окончательного вида.
- Игра «Бумажные посиделки» (формирование коммуникативных навыков и развитие творческих способностей, воспитание аккуратности и трудолюбия).

2.2. Композиция «Хорошее настроение»

Теория: Технология работы с салфетками. Техника безопасности при работе с клеем. Особенности композиции из салфеток.

Практика:

- Выбор фона работы.
- Подготовка салфеток.
- Нанесения клея на основу работы.
- Изготовление изделия по образцу.
- Организация выставки работ для родителей и обучающихся (создание ситуации успеха, формирование презентационных навыков)

Тема 3. Папье маше

3.1. «Моя лошадка»

Теория: История папье маше. Особенности работы в данной технике.

Практика:

- Просмотр работ в технике папье маше.
- Подбор бумаги.
- Изготовление работы по образцу.
- Тест «Виды папье маше» (закрепление теоретических знаний).

3.2. «Рыжий кот»

Теория: Техника безопасности при работе с клеем. Особенности работы с формой. Основные приёмы работы. Маширование.

Практика:

- Просмотр готовой работы.
- Подбор бумаги.
- Изготовление работы по образцу.
- Папье маше по замыслу «Рыжий кот»
- Викторина по теме папье маше (закрепление теоретических знаний о технике).

3.3. «Ангел»

Теория: Условные обозначения и базовые формы. Приёмы, особенности и техника работы. Технология выполнения папье маше. Лепка из однородной массы.

Практика:

- Просмотр готовой работы.
- Подбор материалов.
- Изготовление работы по образцу.
- Папье маше по замыслу «Ангел»

Тема 4. Моделирование «Рор-ир»

4.1. Открытки «Рор-ир»

Теория: История техники «Рор-ир». Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Приёмы, особенности и техника работы.

Практика:

- Подбор бумаги.
- Разметка и вырезание деталей.
- Изготовление открыток по образцу.

4.2. Книга «Динозавры»

Теория: Приёмы, особенности и техника работы. Техника безопасности при работе с клеем. Виды динозавров. Правила составления композиции. Приёмы декоративных композиций.

Практика:

- Подбор бумаги.
- Разметка и вырезание деталей.
- Изготовление страниц по образцу.
- Сборка книги.
- Декорирование готовой работы.
- Просмотр готовой работы.

Тема 5. Поделки из бумажной лозы.

5.1. «Олень»

Теория: История бумажной лозы. Приёмы, особенности и техника работы. Техника кручения бумажных трубочек.

Практика:

- Изготовление бумажных трубочек
- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Олень»

5.2. «Копилка»

Теория: Характеристика видов бумаги. Свойства и качество бумаги. Техника безопасности при работе с клеем. Способы окраски бумажных трубочек. Приёмы и техника работы с бумажными трубочками.

Практика:

- Подготовка бумажных трубочек
- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Копилка»

5.3. «Корзинка»

Теория: Правила работы с бумагой. Приёмы работы с выпуклой формой. Техника безопасности при работе с инструментами. Виды плетения из бумажных трубочек

Практика:

- Подготовка бумажных трубочек
- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Корзинка»

Тема 6. Квиллинг

6.1. «Лисичка»

Теория: Знакомство с бумажной филигранью. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Приёмы, особенности и техника работы.

Понятие о художественном конструировании. Свойство бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой.

Практика:

- Просмотр готовых работ.
- Составление орнамента из геометрических элементов
- Изготовление работы по образцу
- Поделка по замыслу «Лисичка»

6.2. «Дерево желаний»

Теория: Понятие о контуре и силуэте. Понятие симметрия и асимметрия. Понятие о художественном конструировании. Свойство бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой. Этапы изготовления работы.

Практика:

- Просмотр готовых работ.
- Подбор материалов.
- Разметка деталей.
- Изготовление работы по образцу.
- Поделка по замыслу «Дерево желаний».

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- навыки пользования инструментами и материалами;
- развита память, мышление, воображение, изобретательность, мелкая моторика;
- память, образное мышление, воображение, изобретательность, мелкую моторику пальцев;
- творческие способности.

Личностные результаты программы:

- сформированы навыки аккуратного выполнения работы;
- умеют экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развита культура общения, умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь товарищам, работать в команде;
- самостоятельность при выполнении работ.

Предметные результаты:

По окончании курса учащиеся
должны знать:

- Историю возникновения бумаги
- Различным техники и приемы работы с бумагой;
- Свойства и возможности бумаги
- Историю искусства оригами
- Понятие о шаблонах
- Материалы, инструменты и приспособления
- Требования безопасности труда
- Виды и приёмы аппликации
- Основные приемы складывания бумаги
- Основы композиции
- Основные свойства материалов
- Правила по технике безопасности с колющими и режущимися инструментами
- Требования к клеям
- Виды бумаги
- Виды и приёмы композиции
- Виды квиллинга
- Виды торцевания
- Технологию поп ап
- Виды плетения бумажной лозы
- Принципы составления композиций
- Основы гармоничности цветовых сочетаний
- Особенности оформления модели

должны уметь:

- Организовать рабочее место
- Выразить свою мысль через создание картины, панно, объемных форм и т.д.;
- Следовать устным инструкциям, работать со схемами и эскизами изделий, планировать свою деятельность.
- Соблюдать технику безопасности при выполнении любых видов работ
- Работать с шаблонами
- Подбирать материалы для создания и оформления изделия

- При работе с бумагой складывать по образцу в определенной последовательности
- Вырезать части и декоративные элементы, склеивать их, скреплять на поверхности поделки
- Работать аккуратно, бережно и экономно расходовать материал
- Оценивать качество выполнения готового изделия

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

первый год обучения

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Недель в I полугодии	21
6.	Недель во II полугодии	15
7.	Начало занятий	12 января
8.	Каникулы	08 июня по 15 сентября
9.	Окончание учебного года	30 декабря

второй год обучения

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Недель в I полугодии	21
6.	Недель во II полугодии	15
7.	Начало занятий	12 января
8.	Окончание учебного года	08 июня по 15 сентября

2.2. условия реализации

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет

Столы и стулья – 12 шт.
Стол для педагога – 1 шт.
Настольные лампы – 6 шт.
Ножницы -12 шт.

Материалы и инструменты (обеспечивают родители):

- бумага, картон разных цветов;
- карандаши, линейки, фломастеры, элементы отделки и т. д.;
- ножницы, циркуль;
- клей карандаш, клей ПВА, кисти;
- салфетки для поделок.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественной направленности.

Педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории, образование не ниже средне-специального.

Методические материалы:

Программа «Бумажный Мир» представляет собой систематический курс занятий, в которых включены самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Данная программа является комплексной по набору техник работы с бумагой. Дидактические материалы: научно-методическая литература по изучаемым темам, средства обучения (методические разработки, инструкционные карты, наглядные образцы, памятки для обучающихся, раздаточный материал по формированию, закреплению знаний, умений и навыков, иллюстративный материал по изучаемым темам, мультимедиа презентации)

Наглядные пособия:

- образцы готовых работ, выполненные педагогом и детьми;
- планшеты по технике безопасности;
- Чертежи-схемы складывания изделий;
- Объемные схемы поэтапного складывания изделий;
- Иллюстрации детских сказок.

Раздаточный материал:

- шаблоны;
- эскизы;
- чертежи;
- схемы;
- рисунки;
- развивающие игры.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
Раздел 1. Аппликация				
1.1.	Плоскостная аппликация	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Словесный, демонстрационный, наглядный, практический	Объяснение, демонстрация, практическая работа
1.2.	Обрывная аппликация	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Объяснение, демонстрация, практическая работа, выставка, просмотр
1.3.	Объёмная аппликация	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, шаблоны	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, технология «Перевернутый класс», мастер-класс	Объяснение, демонстрация, практическая работа, коллективный анализ работ
Раздел 2. Поделки из салфеток				
2.1.	Основные техники работы с салфетками	Салфетки разных цветов, цветной картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения	Практическая работа, решение поставленной задачи, самостоятельная работа
2.2.	Приёмы и способы скручивания салфеток	Салфетки разных цветов, цветной картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационно-иллюстративный материал	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый ИКТ	Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение
2.3.	Композиционные приёмы	Салфетки разных цветов, цветной картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационно-иллюстративный материал	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый КТД	Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение

Раздел 3. Оригами				
3.1	Основные приёмы складывания оригами	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный ИКТ	Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение, выполнение упражнений
3.2	Базовые формы оригами	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Объяснительно-иллюстративный, метод контроля и самоконтроля	Самостоятельная работа, практическая работа
3.3	Виды оригами и техники	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Метод организации и осуществления учебных действий и операций ИКТ	Мастер-класс, самостоятельная работа, практическая работа
3.4	Композиционные приёмы	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый Технология проблемного обучения	Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение
Раздел 4. Объёмные поделки из бумаги				
4.1	Способы сгибания бумаги. Свойства бумаги	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Метод организации и осуществления учебных действий и операций ИКТ	Практическая работа, самостоятельная работа
4.2	Приёмы работы с выпуклой формой	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, использование информационных ресурсов	Мастер-класс, самостоятельная работа, практическая работа
4.3	Правила составления композиции	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка,	Метод проблемного изложения, метод	Выполнение поставленной задачи,

		демонстрационный раздаточный материал	«Мозговой штурм», частично- поисковый	практическая работа, коллективная работа
4.4	Приёмы раскладки и обрисовки шаблона	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Объяснительно- иллюстративный, частично- поисковый ИКТ	Самостоятельна я работа, практическая работа
Раздел 5. Панно				
5.1.	Основы композиции	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал	Объяснительно- иллюстративный, частично- поисковый	Самостоятельна я работа, практическая работа
5.2	Понятие симметрии и асимметрии	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал	Объяснительно- иллюстративный, частично- поисковый	Самостоятельна я работа, практическая работа
5.3	Художестве нное оформление	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал, материалы для вырезки (журналы, плакаты)	Метод организации и осуществления учебных действий и операций	Выполнение поставленной задачи, практическая работа, коллективная работа
5.4	Виды крепления, декорирован ие изделия	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал, материалы для вырезки (журналы, плакаты)	Объяснительно- иллюстративный, частично- поисковый, репродуктивный ИКТ	Практическая тренировка, самостоятельная работа, самоконтроль
Раздел 6. Торцевание				
6.1	Основные техники работы с салфетками	Салфетки разных цветов, цветной картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Объяснительно- иллюстративный, метод проблемного изложения	Практическая работа, решение поставленной задачи, самостоятельная

				работа
6.2	Приёмы и способы складывания салфеток	Салфетки разных цветов, цветной картон, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационно-иллюстративный материал	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый ИКТ	Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение
6.3	Композиционные приёмы	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый Технология проблемного обучения	Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение

Раздел 7. Моделирование «Pop-up»

7.1	Основы композиции	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Самостоятельная работа, практическая работа
7.2	Художественное оформление	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал, материалы для вырезки (журналы, плакаты)	Метод организации и осуществления учебных действий и операций	Выполнение поставленной задачи, практическая работа, коллективная работа
7.3	Виды крепления, декорирование изделия	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал, материалы для вырезки (журналы, плакаты)	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный ИКТ	Практическая тренировка, самостоятельная работа, самоконтроль

Раздел 8. Бумажная лоза

8.1	Приёмы и способы скручивания лозы	Бумага, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационно-иллюстративный материал	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый ИКТ	Практическая работа, самостоятельная работа,
8.2	Основные	Бумага, ножницы, клей ПВА,	Объяснительно-	Практическая

	техники работы с бумажной лозой	карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	иллюстративный, метод проблемного изложения	работа, решение поставленной задачи, самостоятельная работа
8.3	Художественное оформление	Бумага, ножницы, клей ПВА, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Метод организации и осуществления учебных действий и операций	Выполнение поставленной задачи, практическая работа, коллективная работа
Раздел 9. Квиллинг				
9.1	Способы скручивания элементов. Свойства бумаги	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Метод организации и осуществления учебных действий и операций ИКТ	Практическая работа, самостоятельная работа
9.2	Правила составления композиции	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал	Метод проблемного изложения, метод «Мозговой штурм», частично-поисковый	Выполнение поставленной задачи, практическая работа, коллективная работа
9.3	Художественное оформление	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, линейка, демонстрационный раздаточный материал, дидактический материал, материалы для вырезки (журналы, плакаты)	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый Технология проблемного обучения	Практическая работа, самостоятельная работа, коллективное обсуждение

2.3.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, мини – опросах, собеседованиях, тестированиях, самоанализе творческих работ обучающихся; анализ и оценка работ педагогом.

Выставки:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;

- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

Педагогический контроль осуществляется педагогом в течение всего учебного года. В начале учебного года, педагогом проводится входное оценивание (выявляет исходный уровень подготовки, проводится в начале учебного года (**январь**)). В середине учебного года – промежуточное оценивание (**май**). В конце учебного года – Итоговая аттестация обучающихся (**декабрь**).

Характеристика оценочных материалов

№п/п	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментальный (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Мотивация обучения, аккуратность при выполнении работы, умение экономно использовать материал	Проявления инициативы, творческий подход при выполнении работы	Входной контроль Итоговый контроль	Педагогическое наблюдение, беседа
	Организованность, самостоятельность при выполнении работ, следование правилам и техникам	Способность сосредоточиться, умение планировать работу, упорство в достижении цели	Периодический контроль	Творческая самостоятельная работа (педагогическое наблюдение)
	Планирование	Способность самостоятельно планировать свою деятельность	Периодический контроль	Творческая самостоятельная работа (педагогическое наблюдение)
Метапредметные результаты	Умение работать по заданной технологии	Умение работать по схеме, образцу	Периодический контроль	Творческая самостоятельная работа
	Развита память, мышление, воображение, изобретательность, мелкая моторика	Творческий подход при выполнении работы	Периодический контроль	Творческая самостоятельная работа
Предметные результаты	Владеют техниками и	Умение работать по схеме,	Тематический контроль	Творческая самостоятельная

	приемами работы с бумагой	образцу		работа (педагогическое наблюдение)
	Сформировано пространственное мышление	Умение ориентироваться при выборе материала	Периодический контроль	Творческая самостоятельная работа (педагогическое наблюдение)
	Умеют выразить свою мысль через создание картины, панно, объемных форм и т.д.	Творческий подход при выполнении работы	Периодический контроль	Текущий контроль
	Сформированы умения следовать устным инструкциям, работать со схемами и эскизами изделий, планировать свою деятельность	Умение работать по схеме, образцу	Периодический контроль	Итоговый контроль

3.Список литературы

- 1 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. Санкт-Петербург «Кристалл» М., 2016г.
- 2 Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2019. - 160с., ил.- (Умелые руки).
- 3 Бумажное моделирование.М., Аким, 2012г.
- 4 Вольг Р. Оригами и поделки из бумаги. М., ЭКСМО-ПРЕСС,2017.
- 5 Волшебная бумага. Носорог. Самоделки. Изд. «Розовый слон»,2019 г
- 6 Гибсон Р. Делай и играй. Москва «РОСМЭН», 2018 г.
- 7 Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2015 г.
- 8 Данилова А. Ю., Делаем открытки и подарки вместе с мамой. Оригинальные бумажные техники, издательство «Питер», 2016г.
- 9 Джанет Уилсон, Цветы из бумажных лент: Открытки, сувениры, подарки, издательство: «Контэнт», 2016г.
- 10 Докучаева Н.И. Игрушки из бумаги и картона. С-Петербург, Кристалл, 2017г.
- 11 Журнал. Оригами- искусство складывания из бумаги. М., №2,2019г.
- 12 Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо,

2017г. - 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

- 13 Зайцева А.А., Цветы из гофрированной бумаги: мастер-классы для начинающих, издательство «Эксмо», 2016 г.
- 14 Каталин Фодор, Бела Мудрак, Цветы из бумаги. В технике твист-арт, издательство «Контэнт», 2015 г.
- 15 Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М., 2016 г.
- 16 Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2020 г.
- 17 Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2021г., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Викторина «Знатоки Оригами»

1. Как называется искусство складывания из бумаги?

- А. Оригами
- Б. Газета

- В. Бумага
- Г. Альбом

2. Как переводится слово «Оригами»?

- А. «Цветная бумага»
- В. «Простая бумага»

- В. «Сложенная бумага»
- Г. «Газетная бумага»

3. Как называется получившаяся заготовка, которую можно сложить из квадрата?

- А. «Кривая форма»
- Б. «Базовая форма»

- В. «Сложная форма»
- Г. «Открытая форма»

4. Какие существуют типы сгибов?

- А. От себя
- Б. В левую сторону

- В. В правую сторону
- Г. На себя

5. Что необходимо во время занятий оригами уметь?

- А. «Уметь читать чертеж»
- Б. «Уметь рисовать чертеж»

- В. «Уметь смотреть на чертеж»
- Г. «Уметь вырезать чертеж»

6. Сколько существует правил оригамистов?

- А. 4 В. 6
Б. 7 Г. 8

7. С помощью чего возможен процесс складывания любого изделия?

- А. Рисунка-чертежа В. Рисунка-картинки
Б. Рисунка- фотографии Г. Рисунка-аппликации

Обработка результатов:

7-6 баллов – имеет представление

5-4 балла – частично знаком

менее 3 баллов – не имеет представления

**Задание для проведения педагогического мониторинга практических
навыков обучающихся в объединении «Бумажный мир»
Нулевой этап**

№ п/п	Задание	Что отслеживается
1	Свободные действия с бумагой	Возможность познакомиться ребенку со свойствами бумаги
2	Согнуть боковые стороны квадрата к намеченной линии	Точность движений
3	Сложить квадрат пополам.	Формирование линия сгиба
4	Отрежьте согнутую полоску	Умение работать с ножницами

Оценка результатов:

4 балла – справился со всеми заданиями;

3-2 балла – задание выполнил с ошибками;

менее 2 баллов – не справился с заданием.

Тест «Оригами, это...»

1. Какая страна является родиной оригами:

- Мексика
- Египет
- Китай
- Япония
- Россия

2. Для изготовления оригами необходимо:

- треугольник
- квадрат
- прямоугольник

3. Какая бумага используется в оригами:

- газетная
- цветная
- белая плотная

4. На занятиях оригами используется клей:

- «момент»
- канцелярский клей
- ПВА
- клей-карандаш

5. В работе необходимо использовать следующие инструменты:

- молоток
- ножницы
- простой карандаш
- цветной карандаш
- фломастер

